

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей»

Принята: на заседании
Педагогического совета
протокол №1
от « 20 »августа 2014 г.

Утверждена:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 12»
от « 20 »августа 2014 г.

**Рабочая программа
Музыкального руководителя
по образовательной области «Художественно – эстетическое
развитие»**

для детей 4 – 7 года жизни.

составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования
«Радуга» под редакцией
С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой (2014 г.)

Составила:
Музыкальный руководитель
Колчкова В.В.
Квалификационная категория

Нефтеюганск
2014г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи основной образовательной программы.....	4
3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
4. Содержание психолого-педагогической работы.....	7
5. Возрастные и индивидуальные особенности дошкольников.....	10
6. Планируемые результаты освоения Программы	13
7. План взаимодействия с воспитателями и родителями.....	15
8. Вариативный тематический план по возрастам <u>Приложение №1</u>	16
9. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.....	24
10. Литература.....	25

Пояснительная записка.

«Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка».

В. А. Сухомлинский

Музыка, как средство влияния на эмоциональное состояние человека, давно занимает первое место среди других видов искусства. Музыкальное воспитание занимает значимое место в процессе развития ребёнка дошкольного возраста и рассматривается, как средство воспитания у детей эмоциональности, отзывчивости, чувства прекрасного, коммуникативных качеств и т.д.

Образовательная деятельность в данном ДОУ осуществляется в соответствии с *примерной основной образовательной программой дошкольного образования: проект / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2014. — 232 с.*, которая задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Изучение раздела данной программы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыка», показало недостаточность методического материала по всем видам музыкальной деятельности, а так же, отсутствие учёта способностей и потребностей воспитанников конкретного ДОУ, что привело к необходимости составления рабочей программы по музыкальному воспитанию.

С целью построения музыкальной образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников ДОУ, была проведена педагогическая диагностика, предложенная С.И. Мерзляковой, в результате которой 3 были выявлены следующие проблемы:

- невнимательное слушание музыки воспитанниками;
- затруднения в ритмичном движении под музыку в общем темпе;
- не точные ощущения метроритмической пульсации;
- неестественный тембр голоса во время пения;
- нарушения рече-двигательной координации;
- невыразительное исполнение танцевальных движений.

Полученные результаты педагогической диагностики позволили разработать рабочую программу по музыкальному развитию детей 4 – 7 лет в соответствии с основной примерной общеобразовательной программой «Радуга» (под редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой) МБДОУ «Детский сад № 12 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей» и парциальной программой музыкального развития «Ладушки» (под ред. И. Каплуновой и И. Новоскольцевой), 2010. – 68 с., для воспитанников групп общеразвивающей направленности с 4-го по 7-ой год жизни.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования данная программа:

- способствует созданию благоприятных условий разностороннего музыкального развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- создаёт условия для формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирует сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;

- развитие внимания, памяти;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей.
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
 - Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности;
 - Развивать коммуникативные способности;
 - Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров;
 - Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

5

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной, с использованием следующих парциальных программ и методик:

- «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. СПб., 2010
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова, М., 2000.

-«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.

-«Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». М., 2003.

-«Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

-«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов -их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

-музыкально-ритмические движения;

-восприятие;

-пение;

-игра на детских музыкальных инструментах.

-развитие чувства ритма

-танцы, игры, хороводы

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

-исполнительство;

-ритмика;

-музыкально-театрализованная деятельность;

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4года обучения:

✓ 1 год – группа младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет;

✓ 2 год – группа среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет;

✓ 3 год – группа старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет;

✓ 4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

4. Содержание психолого-педагогической образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка»

Образовательная деятельность по музыке направлена на формирование у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку в процессе музыкально-художественной деятельности детей;

Основные разделы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздела «Музыка»
«Восприятие музыки»

- . ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- . развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- . развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- . развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- . помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- . развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- . воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- . побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- . расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

«Пение»

- . формирование певческих умений и навыков;
- . обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- . развитие музыкального слуха, т.е., определение высоты, длительности звука, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- . формирование и закрепление навыков естественного звукообразования;
- . развитие певческого голоса, укрепление и расширение певческого диапазона;
- . обучение пению с жестами.

«Музыкально-ритмические движения»

- . развитие музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- . обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- . обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- . развитие художественно-творческих способностей;
- . содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- . обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- . расширение навыков выразительного движения;
- . развитие внимания, двигательной реакции.

«Игра на детских музыкальных инструментах»

- . совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- . становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- . развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- . знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- . развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- . работа над ритмическим слухом;
- . развитие мелкой моторики;
- . совершенствование музыкальной памяти.

«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное

- . развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- . способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- . развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- . формирование устойчивого интереса к импровизации;
- . развитие эмоциональности детей.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. *Вводная часть.* Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть.* Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также: начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть.* Игра или пляска.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие:

- ✚ развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
- ✚ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

Социально-коммуникативное развитие:

- ✚ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
- ✚ формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
- ✚ использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

Познавательное развитие:

- ✚ расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие,
- ✚ формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие:

- ✚ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;
- ✚ развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- ✚ использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Художественно-эстетическое развитие:

- ✚ развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки;
- ✚ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Возрастные особенности дошкольников:

Группа младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Группа среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Группа старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:
-различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
-самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность);

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПин.

Возрастная группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
-------------------	---------	---------------------------------

Группа младшего дошкольного возраста	с 3 до 4 лет	10 - 15
Группа среднего дошкольного возраста	с 4 до 5 лет	15 - 20
Группа старшего дошкольного возраста	с 5 до 6 лет	20 - 25
Подготовительная к школе группа	с 6 до 7 лет	25 - 30

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, что в полной мере соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.).

12

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Планируемые результаты освоения данной рабочей программы

в соответствии с рекомендациями примерной основной образовательной программы «Радуга» и парциальной программы музыкального развития «Ладушки» (под ред. И. Каплуновой и И. Новоскольцевой):

младший дошкольный возраст 3-4 года

1. Уметь менять движения соответственно двух частной форме музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
2. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
3. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
4. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

средний дошкольный возраст 4-5 лет.

1. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
2. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
3. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, выразительно передавать игровые образы.

старший дошкольный возраст 5-6 лет.

1. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – си 1 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на ДМИ. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

6-7 лет.

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку;
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам;
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружение парами под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.
5. Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его;
6. Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком;
7. Уметь считывать ритмические рисунки с паузами;
8. Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок;
9. Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского;
10. Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор;
11. Хорошо различать двух и трех частную форму произведения;
12. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее;
13. Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах;
14. Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра;
15. Петь выразительно, легким звуком;
16. Уметь петь «а капелла», в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра;
17. Петь эмоционально, передавая характер мелодии.

План взаимодействия с воспитателями родителями.

	с воспитателями	с родителями
сентябрь	Составление плана работы. Консультация: «Роль воспитателя на музыкальном занятии»	Анкетирование, выявление проблем и вопросов, составление плана работы.
октябрь	Разучивание текущего репертуара; Проведение осенних праздников.	Выступление на родительском собрании (по запросу) «Детский праздник дома».
ноябрь	Консультация: «Музыкальные игры в самостоятельной деятельности детей»	Консультация: ««Роль музыки в жизни ребёнка»
декабрь	Проведение новогодних праздников.	Беседа: «Музыкальное воспитание в семье»
январь	Мастер-класс: «Логоритмические упражнения в режимных моментах»	Консультация: «Пойте детям перед сном»
февраль	Разучивание текущего репертуара.	Консультация: «Музыкальные игры дома»
март	Проведение праздников к 8 марта.	консультация: «Детский репертуар»
апрель	Консультация: «Музыкальный фон в повседневной жизни детей в группе»	консультация: «Влияние музыкального фона на поведение детей»
май	Подведение итогов.	Подведение итогов.

**Тематическое планирование
Группа младшего дошкольного возраста:**

месяц	неделя	№ НОД	тема НОД
Сентябрь Тема: «Мой детский сад, мои игрушки»	1	1, 2	«Здравствуйте, дети!» 1, 2.
	2	3, 4	«В гости к кисоньке»; «В гостях у куклы Кати»
	3	5, 6	«Музыкальные игрушки» 1, 2.
	4	7, 8	«Колобок в гостях у ребят» 1, 2.
Октябрь Тема: «Дружно, весело живем в садике своем»	1	1, 2	«Наш дом детский сад»; «Поможем медвежонку»
	2	3, 4	«Друзья»; «Волшебная корзинка»
	3	5, 6	«Осеннее чудо – фрукты и овощи»; «Фруктово-овощное путешествие»
	4	7,8	«Падают, падают листья»; «Осенняя прогулка»
Ноябрь Тема: «Осень» (Явления природы)	1	1,2	«Веселые музыканты»; «В гостях у белочки»
	2	3,4	«Прогулка по лесу»; «Дождик»
	3	5,6	«Матрешка и петушок»; «Прощание с Осенью»
	4	7,8	«Веселые зайчата»1, 2.
Декабрь Тема: «Дорожная безопасность» «Новый год»	1	1,2	«Дикие и домашние животные»1,2.
	2	3,4	«Приключения Лунтика»; «Петрушка в гостях у ребят»
	3	5,6	«Поиграем с Дедом Морозом»; «Путешествие на лесную полянку»
	4	7,8	«Вокруг елочки пойдем»; «Кто на праздник к нам придет?»

Январь Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»	3	1,2	«Вспомним праздник Новый год»; «Играем – отдыхаем»
	4	3,4	«Снежный колобок» «День рожденья ёлочки»
Февраль Тема: «Зима» «Все профессии хороши»	1	1,2	«Встреча с Зимой»; «зимушка-зима»
	2	3,4	«Путешествие в зимний лес»; «Зимние забавы»
	3	5,6	«Зимующие зверята»; «Поможем Лесовичку»
	4	7,8	«Хрюшины загадки»; «Хорошо у нас в саду»
Март Тема: «Здоровье» «Моя семья»	1	1,2	«Медведь и зайка»; «Глазки уши и носы быть здоровыми должны»
	2	3,4	«Поможем Хрюше не болеть»
	3	5,6	«Отыщите малышей»; «Бабушкины забавушки»
	4	7,8	«В гостях у бабушки»; «Мамы всякие нужны!»
Апрель Тема: «Город и пожарная безопасность» «Игрушки»	1	1,2	«Спички детям не игрушки»; «Пожарная безопасность»
	2	3,4	«Мишка в гостях у ребят!»; «Карандаш в гостях у малышей»
	3	5,6	«Игрушки в гостях у ребят» 1, 2.
	4	7,8	«Птички и автомобили»1,2
Май Тема: «Весна»	1	1,2	«Насекомые»; «В гости к Солнышку»
	2	3,4	«Весенние приключения Лунтика»; «Весенняя сказка»
	3	5,6	«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»; «Путешествие в весенний лес»
	4	7,8	«Кого разбудил петушок»; «Теремок»

Группа среднего дошкольного возраста:

месяц	неделя	№ НОД	тема НОД
Сентябрь Тема: «День знаний» «Мой дом, детский сад, город»	1	1, 2	«День знаний»; «Путешествие в Книгоград»
	2	3, 4	«Волшебное дерево»; «Почемучка в гостях у детей»
	3	5, 6	«Путешествие по родному городу»; 1,2
	4	7, 8	«Сказочный домик»; «Наша дружная семья»
Октябрь Тема: «Осень»	1	1, 2	«Осень золотая»; «Приключения в осеннем лесу»
	2	3, 4	«На осенней полянке»; «Осеннее путешествие»
	3	5, 6	«Разноцветная прогулка»; «В гостях у зайчика и белочки»
	4	7,8	«Веселая лисичка»; «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»
Ноябрь Тема: «Я расту здоровым»	1	1,2	"Если хочешь быть здоров"; «В гостях у сказки Репка»
	2	3,4	«Путешествие за здоровьем»; «Советы Айболита»
	3	5,6	« День Матери»; «Подарки мамам и бабушкам»
	4	7,8	«Путешествие в сказочный лес»1, 2
Декабрь Тема: «Новый год»	1	1,2	«В гостях у петрушки»; «Пришла зима»
	2	3,4	«В гостях у Зимушки-зимы»; «Украсим елочку»
	3	5,6	«Путешествие в зимний лес»; "Волшебный клубочек"
	4	7,8	Поможем снеговичку»; «Новогодний хоровод»

Январь Тема: «Зима»	3	1,2	«Зимняя прогулка»; «С зайчиком подружимся»
	4	3,4	«В гостях у зайчика»; «Прогулка в волшебный лес»
Февраль Тема: «День защитника Отечества»	1	1,2	«Загадки Гномика»; «Волшебная корзинка Петрушки»
	2	3,4	«Что нужно военному?»; «Наша армия родная»
	3	5,6	«Встречаем гостей»; «Хочу военным стать!»
	4	7,8	«Матрешки»; «Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»
Март Тема: «8 марта» «Народная культура и традиции»	1	1,2	«К бабушке - Варварушке»; «Федорино горе»
	2	3,4	«В гости к бабушке»; «Подарок Егорушке»
	3	5,6	«Гармошечка-говорушечка»; «В гости к сороке»
	4	7,8	«Колобок ищет друзей»; «Волшебная корзинка»
Апрель Тема: «Весна»	1	1,2	«Фонарики»; «Весенние приключения с Лесовичком»
	2	3,4	«Путешествие на воздушном шарике»; «Весенняя прогулка»
	3	5,6	«Весеннее путешествие»; «На лужайке»
	4	7,8	«Узнай настроение»; «Путешествие на облачке».
Май Тема: «День Победы» «ОБЖ»	1	1,2	«Лесные гости»; «Весеннее настроение»
	2	3,4	«Помнят деды день Победы!»
	3	5,6	«Наш любимый детский сад»; «Путешествие в страну Светофорию»
	4	7,8	«Путешествие Буратино в большой город»; «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»

Группа старшего дошкольного возраста

месяц	неделя	№ НОД	тема НОД
Сентябрь Тема: «День знаний» «Мой дом, город, край»	1	1, 2	«В гостях у Царицы Знаний»; «Сказочная страна»
	2	3, 4	«Радуга здоровья»;
	3	5, 6	«Родной город»; «Звуки окружающей природы»
	4	7, 8	«Наша Родина»; «Деревенское подворье»
Октябрь Тема: «Осень»	1	1, 2	«Осенняя сказка»; «Осеннее настроение»
	2	3, 4	«Кто пасется на лугу?»; "Осенние дождинки"
	3	5, 6	«В гости к тетушке Наташе»; «Путешествие в страну чудес»
	4	7,8	«Улетают птицы»; "Краски осени "
Ноябрь Тема: «Я расту здоровым» «День Матери»	1	1,2	"Витаминная корзина"; «Доктор Айболит»
	2	3,4	"Веселые нотки здоровья"; "В гостях у доктора Пилюлькина"
	3	5,6	«Музыка – это здоровье!»; «В гостях у царицы музыки»
	4	7,8	«Пусть всегда будет мама!»; «Уважение»
Декабрь Тема: «Новый год»	1	1,2	«Мечта»; «Готовимся к новогоднему балу»
	2	3,4	«История с куклой»; «В лес за новогодней елочкой»
	3	5,6	«Музыкальные подарки»; "«Клоун в гостях у ребят»"
	4	7,8	«Мы любим музыку»; «Музыкальные картинки»

Январь Тема: «Зима»	3	1,2	«Зимние приключения»; «Животные и птицы зимой»
	4	3,4	«Природа и музыка»; «Зимнее путешествие»
Февраль Тема: «День защитника Отечества»	1	1,2	«У нас в гостях Антошка» «Антошка идет в Армию»;
	2	3,4	«Бравые солдаты» 1,2
	3	5,6	«23 февраля День Защитника Отечества»
	4	7,8	«Поможем жителям игрушечной страны»;
Март Тема: «8 марта» «Народная культура и традиции»	1	1,2	«Мама – солнышко мое»; «Федорино горе»
	2	3,4	«Милая мама»; «В гости к бабушке»
	3	5,6	«В гостях у Василисы»; «Марья Искусница».
	4	7,8	«Посиделки у Хозяюшки»; «Здравствуй, матрешка!»
Апрель Тема: «Весна»	1	1,2	«Встреча в лесу»; «Игра в прятки»
	2	3,4	«Природа – чудесница»; «Весенняя сказка»
	3	5,6	«Ай да, березка!»; «Помощники весны»
	4	7,8	«Музыкальное соревнование»; «Наш любимый композитор» по творчеству П.И.Чайковского.
Май Тема: «День Победы» «ОБЖ»	1	1,2	«О Великой отечественной войне»; «День Победы»
	2	3,4	«Путешествие по письмам сказочных героев»; «Путешествие в Страну дорожных знаков»
	3	5,6	«Огонь - друг или враг»; «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»
	4	7,8	«Любим петь, плясать, веселиться и играть!» «Сказочный лес»

Подготовительная к школе группа

месяц	неделя	№ НОД	тема НОД
<p style="text-align: center;">Сентябрь Тема: «День знаний» «Эколого-оздоровительная неделя» «Мой дом, город, край»</p>	1	1, 2	«Приключение Незнайки»;
	2	3, 4	«Путешествие в страну «Неболейка»; «Вылечим Незнайку»
	3	5, 6	«Главная песня страны»; «Страна моя Россия!»
	4	7, 8	«Большая и малая родина»; «Дом, в котором я расту»
<p style="text-align: center;">Октябрь Тема: «Осень золотая»</p>	1	1, 2	"Путешествие в осенний лес"; «Золотая Осень»
	2	3, 4	«Осенняя фантазия»; "Краски осени "
	3	5, 6	«В гостях у осени»; «Осенняя мозаика»
	4	7,8	«Осенние встречи»; «Грибное царство»
<p style="text-align: center;">Ноябрь Тема: «Я расту здоровым» «День Матери»</p>	1	1,2	«Дорога к доброму здоровью"; "Где прячется здоровье?"
	2	3,4	«Витамины для здоровья»;
	3	5,6	«Целебные звуки»; «Целебная сила музыки»
	4	7,8	«Самая хорошая»; «Все для тебя, мама»
<p style="text-align: center;">Декабрь Тема: «Новый год»</p>	1	1,2	«Зимние узоры»; «Встреча со снежной королевой»
	2	3,4	«Загадки маленькой феи»; «Поможем сказочным героям»
	3	5,6	"Подарок Деду Морозу"; «Зима в музыке»
	4	7,8	«Какая она зима?»; «Новогодний праздник»

Январь Тема: «Зима»	3	1,2	«Зимнее путешествие»; «Зимние забавы»
	4	3,4	«Белая книга зимы»; «Зимушка-зима».
Февраль Тема: «День защитника Отечества»	1	1,2	«Наши защитники»; «Наша армия родная»
	2	3,4	«Скоро праздник»; "Защитники Отечества"
	3	5,6	"Русские богатыри"; «День Защитника Отечества»
	4	7,8	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».
Март Тема: «8 марта» «Народная культура и традиции»	1	1,2	"Моя мама лучше всех"; "Сердце семьи"
	2	3,4	«Милая мама»; «В гости к бабушке»
	3	5,6	«В гостях у Василисы»; «Марья Искусница».
	4	7,8	«Посиделки у Хозяюшки»; «Здравствуй, матрешка!»
Апрель Тема: «Весна»	1	1,2	"Весенняя радость»; «Весну встречаем»
	2	3,4	«Пернатые друзья»; "Лес, полный чудес"
	3	5,6	«Люблю березку русскую»; "Платье для весны"
	4	7,8	"Путешествие в весенний лес"; «Природа – чудесница»
Май Тема: «День Победы» «ОБЖ»	1	1,2	«Вспомним те дни»; «Славный день победы»
	2	3,4	«День рождения леса»; «Правила дорожные всем знать положено»
	3	5,6	«Волшебная страна музыкальных красок»; «Музыкальные узоры»
	4	7,8	«Самый умный первоклассник»; «Солнечный урок»

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

ТСО:	Музыкальный центр, Телевизор, Ноутбук.
CD диски	Аудио-альбомы с детским репертуаром :песни, музыкальные произведения для слушания, танцевальная музыка, сопровождение музыкально-ритмических движений.
Атрибуты для танцев, упражнений, игр	Осенние листочки, ленточки, шарфики, веера, колоски, цветы, снежинки, платочки, маски животных, элементы костюмов (шапочки, шляпы, накидки)
Детские музыкальные инструменты	Бубны, маракасы, бубенцы, деревянные палочки, молоточки, шуршащие колечки, деревянные ложки, колокольчики, треугольники, тарелочки, барабаны, трещотки, рубель, птичка-свистулька, металлофоны, ксилофоны, квакушки, дудки.
Наглядный, дидактический материал	Обучающие фильмы: «Маленький оркестр»; «Звуки музыкальных инструментов ч.1, ч.2»; «Песня, танец, марш»; «Весёлые музыканты». Тематические презентации, слайды. Игрушки, куклы, малые скульптурные формы. Музыкально – дидактические игры и пособия.

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
13. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
14. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 1981.
15. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 1983.
16. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 1984.
– 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М.,
– 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М.,
– 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М.,
17. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
18. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
19. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
20. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Праздник каждый день, программа «Ладушки». – СПб., 2010.
21. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. - М., 2007
22. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.