**Содержание образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***3—4 ГОДА***

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

* знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;
* учить петь;
* проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области

восприятия звука;

* создавать условия для шумового ритмического музицирования;
* содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности;
* развивать звуковысотный слух и чувство ритма;
* поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

* рассказывать народные сказки о животных;
* знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
* знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
* знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инстру-

ментов;

* создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и на-

строения;

* использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

* побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
* пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
* обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания;
* создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

***4—5 ЛЕТ***

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

* помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
* формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком:
* знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной

формы;

* показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может

затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить

в овощи, части тела животных и т. д.);

* формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
* стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

* читать детям волшебные сказки;
* знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);
* знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;
* давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;
* знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике;
* знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

* создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального
* рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;
* содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);
* создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов.

Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;

* начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

***5—6 и 6—8 ЛЕТ***

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

* развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
* знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
* побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
* поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
* формировать умение создавать постройку, конструкцию,

рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;

* формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
* учить действовать по словесной инструкции;
* учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
* создавать выставки, экспозиции;
* привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
* совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
* совершенствовать навыки пения индивидуально;
* учить танцевальным движениям под музыку;
* побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
* учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
* создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
* расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

* знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
* знакомить с произведениями театра и кино о детях;
* знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
* давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по де-

реву, кружево и т. д.; давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;

* давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
* давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

**Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-**

**эстетическое развитие» для детей 6—8 лет**

* знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами.
* Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
* знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
* знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
* читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;

формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

* совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
* пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
* показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
* создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
* знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
* побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
* рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
* воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
* поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
* учить анализировать тексты на доступном уровне;
* знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
* стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
* создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.