

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей»

**Конспект непосредственно – образовательной деятельности
направленный на развитие базовой способности понимания
по произведению С. Есенина «Пороша».**

(Подготовительная к школе группа)

Составили:

Овчинникова Валерия Александровна
воспитатель;

Дарцаева Ольга Васильевна
заместитель заведующего по ВМР;

Ахметова Гулия Самигуловна
старший воспитатель.

Нефтеюганск, 2013 г.

Тема: «Зимний лес»

Цели:

- ✓ формировать у детей основы понимания смысла текста: определение его предмета, построение смысловых версий на основе первичного понимания его смысла;
- ✓ развитие лексической стороны речи: понимать и объяснять переносное значение слов и выражений: «...заколдован невидимкой...», «...белая косынка...», «...как старушка...» и т.д.;
- ✓ закреплять представления детей о времени года зима (характерные признаки зимы);
- ✓ воспитывать эстетическое восприятие у воспитанников.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, познание, социализация, чтение художественной литературы.

Интеграция видов деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы.

Материал: иллюстрации с изображением времен года, музыкальная композиция, карандаши и листы для графического изображения, мольберт, магнитная доска, напольные коврики, «волшебная палочка».

Предварительная работа: чтение стихотворений и сказок про зиму; беседа: «Какая она, зима?», рассматривание иллюстраций с зимним сюжетом, разбор пословиц, поговорок, народных примет о зиме, составление коллажа «Зимний лес».

Ход непосредственно-образовательной деятельности

Отгадайте-ка, ребятки,
Про кого моя загадка?
Кто поля белит белым
И на стенах пишет мелом,
Шьет пуховые перины
Разукрасил все витрины?
(зима)

- Молодцы! Совершенно верно. Сегодня мы поговорим с вами о зиме.
- Обратите внимание на иллюстрации, которые разложены на ковре (иллюстрации с изображением разных времен года) и выберете те иллюстрации, в которых, по вашему мнению, мы можем увидеть зимние сюжеты. (Дети после выбора иллюстрации располагаются на ковриках полукругом, выслушиваются ответы друг друга).
- Я рада, что никто из вас при выборе иллюстраций не ошибся. Мы с вами смогли вспомнить и назвать характерные признаки зимы.
- Молодцы! Хотите поиграть в игру? У меня есть волшебная палочка, до кого я дотронусь этой палочкой, тот и скажет: какая она, зима? (ответы

детей: белая, белоснежная, жестокая, серебряная, сухая, теплая, долгая, сердитая, хрустальная, сибирская, длинная, суровая, лютая, русская, крепкая, сверкающая, холодная, морозная, вьюжная, трескучая, ветреная, снежная, ледяная).

- А сейчас хочу вам прочитать отрывок из стихотворения известного русского поэта Сергея Есенина «Пороша» (*дети садятся на стульчики*).
- Как вы думаете, что такое пороша? (*предположения детей*)
- Пороша – это свежий слой снега, который выпал с вечера или ночью.

(чтение отрывка из стихотворения «Пороша» С.Есенина)

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалась сосна.
Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку.

- О чем это стихотворение? (*выслушиваются мнения детей*)
- Давайте изобразим на бумаге, о чем это стихотворение (*дети под музыку графически изображают*).
- О чем это стихотворение? Давайте выслушаем мнение каждого из вас.
(*выслушивается мнение каждого ребенка после рисования*)
- Как вы видите, все рисунки получились разные. Это говорит о том, что каждый из вас понял стихотворение по-своему.

- Давайте еще раз послушаем это стихотворение
(*вторичное чтение стихотворения*).

- А как вы понимаете эти строки стихотворения?

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна...

- Все ли вам понятно в них?
- «Заколдован невидимкой» Как вы думаете, о какой невидимке идет речь? Кто может быть невидимкой?
 - она прячется, её не видно.
 - она, наверное, добрая, потому что дает лесу отдохнуть.
 - наверное волшебница-зима...
 - снегурочка ...
- Конечно же, ребята, автор невидимкой называет зиму, которая заколдовала и превратила зимний лес в сказку.
- «Дремлет лес под сказку сна...». Как вы понимаете значение слова «дремлет»?

- *спит;*
- *отдыхает;*
- *лег спать, потому что устал.*

- Как вы думаете, почему в стихотворении автор написал «дремлет лес»?

- *отдыхает после лета...*
- *он в спячке...*
- *под снегом спит..*
- *зимой рост растений приостанавливается...*

- Прослушав эти строки, можно представить, что зимой в лесу все превратилось в сказку, точнее в сказочный сон. Заложник этого сна весь лес.

- Ребята, скажите мне, а ваши мамы читают вам сказки на ночь? (*да, нет*)

- Когда вы слушали перед сном мамины сказки, как вы себя чувствовали?

- *нам спокойно становилось, потому что мама рядом*
- *быстрее засыпали*

- А под какую сказку сна дремлет лес? И какая должна быть эта сказка?

- *тихая*
- *сказочная*
- *спокойная*
- *снежная*

- Какие сказки про зиму вы знаете? («Проказы старухи-зимы», «Двенадцать месяцев», «Два Мороза», «Мороз Иванович», «Морозко», «Четыре художника» дети вспоминают сказку (предварительная работа).

- Как вы думаете, какая из этих сказок подошла бы для леса? Чтобы лес дремал? («Четыре художника»)

(параллельно включается музыка, начина я с первых слов)

- Да правильно, ребята, эта сказка наиболее подходит для леса. Прислушайтесь. Я вам напомним небольшой отрывок из сказки: «...Ходит Зима по горам, по долинам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам – то тут, то там свою волшебную картину исправит...» *(музыка)*

- И вправду сказка помогает успокоиться и уснуть? (*да*)

- Ребята, давайте послушаем следующие строки стихотворения:

Словно белой косынкой
Подвязалась сосна...

- Как вы думаете: что за «белая косынка на голове» у сосны? (*снег*)

- А снежная косынка, как назвал ее автор, тяжелая или легкая? (*тяжелая*)

- Почему тяжелая? (*потому что зимой часто падает снег и из-за этого на ветках тяжелая косынка*)

- Правильно, ребята. Под тяжестью снега ветки становятся тяжелыми и они наклоняются.

- А как вы понимаете тогда следующие строки?

Понагнулась, как старушка,

Оперлася на клюку...

- *снег тяжелый, поэтому сосна наклонилась и оперлась на ветви деревьев, которые стоят рядом...*

- Почему «как старушка»? (*снежная белая косынка превратила сосну в старушку, в основном бабушки ходят в косынках*)
- А кто знает, что такое клюка? (*предположения детей*)
- Клюка это палка с кривым верхним концом для опоры.
- Ребята, представьте себе: сосна как старушка стоит в снежной пуховой косынке и опирается на клюку (одного ребенка просит изобразить).
- Однако, прислушавшись к спящему лесу, автор замечает, что в нем можно услышать различные звуки:

А над самой макушкой

Долбит дятел на суку...

- Какие звуки вы слышите? (стук дятла)
- Давайте все вместе покажем, как стучит дятел.
- Ребята, а представьте себя соснами, которые стоят в зимнем лесу как в стихотворении. Что вы чувствуете? Что вас окружает? Какие они сосны?
 - *мне холодно, и одиноко*
 - *а мне весело, потому что на моих ветвях сидят птицы*
 - *падает снежок вокруг меня*
 - *мы стоим как лесные богатыри, друг возле друга*
 - *стоим чинно, спокойно*
- Мы сегодня с вами познакомились с отрывком из стихотворения «Пороша».
- О чем стихотворение «Пороша»?
- Кто сменил свое мнение?
- У вас совпали мнения?
- А позже, когда будет время, вы нарисуете в красках то, что вы поняли.
- Спасибо за вашу плодотворную работу!