

ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Занятие № 1

Тема: «ЧТО В ИМЕНИ МОЁМ?»

Цель: помочь ребёнку сформировать положительное отношение к своему имени, осознать себя отдельно от других людей.

Содержание занятия

- Загадка: «Тебе дано, а все им пользуются».
- Игры: «Ласковое имечко», «Как растёт моё имя?».
- Рассказы детей на тему «Можно ли жить без имени?».
- Проблемная ситуация: «Знаете ли вы...
...почему вас так называли?
...что означает ваше имя?
...что можно узнать о человеке по имени?».
- Всегда ли вас одинаково называют?
- Рассказ воспитателя о том, как на Руси давали имена, что они означали, о новых именах XX века.
- Обыгрывание ситуаций: «Как можно обращаться к друзьям? знакомым взрослым? незнакомым взрослым?».
- Почему мы так говорим: «Без имени ребёнок - чертёнок», «С именем - Иван, без имени - болван», «Береги свое имя смолоду», «Лёгко на помине», «Помяни по имени, а он тут как тут?»
- Проблемная ситуация.
- Представьте себе, что все человеческие имена убежали! с планеты Земля. Как стали бы обращаться люди друг к другу?
- Игра «Придумай имя».
- Домашнее задание: узнать, как называют людей с одинаковыми именами; рассказать о своих знаменитых тёзках.

Совместная деятельность.

- Чтение произведений и их обсуждение: Б. Житков «Как меня называли», Г. Юдин «Рыжий город», Н. Носов «Приключения Незнайки» («Как Незнайка стал поэтом»).
- Составление рассказов «Как я берегу своё доброе имя смолоду?».
- Разгадывание ребусов «Отгадай имена».
- Игры: «Как можно назвать нас по-разному?», «Путешествие по миру», «Письмо в будущее» (с придумыванием имён будущего).
- Подвижная игра со скакалкой или мячом «Я знаю пять имён мальчиков», «Я знаю пять имён девочек».
- Домашнее задание (родителям): побеседуйте с ребёнком о его прошлом, которое он не помнит, но которое должно начать жить в нем радостными воспоминаниями. Пусть узнает, как ему выбирали имя. Почему его так называли? Кто еще из родственников или близких носит такое же имя? Вспомните вместе с ребёнком известных людей с таким же именем.
- Совместно с родителями в «Альбоме ребёнка» оформить

следующие страницы:

1-я. Как растет моё имя.

2-я. Мои знаменитые тёзки.

3-я. Как я берегу своё доброе имя.

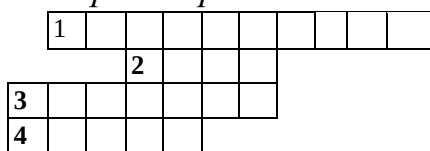
На страницах альбома можно разместить любимые потешки, дразнилки, стихи, песенки детей, в которых встречаются их имена.

Организация предметно-развивающей среды.

- Создание «Книги имен» (значение имени, какими склонностями награждает человека то или иное имя. Великие тёзки, иностранные имена, сказочные имена, имена и время).
- Мобиль «Наши имена».
- На стенде «Ребёнок недели» оформить и ввести рубрики: «Как меня называют дома», «Какое ласковое имя тебе больше всего нравится?», «Значение имени».
- Плакаты с пословицами об именах, карточки (3-4 на каждого ребёнка) с различными вариантами имени.

Кроссворды, ребусы к занятию

Кроссворд «Имена девочек из сказок и стихотворений»



По горизонтали:

1. Мала росточком, родилась в цветочке. (Дюймовочка.)

2. В речке тонет мяч. Чей раздался плач? (Таня.)

3. Скорей бы приблизился вечер

И час долгожданный настал,

Чтоб мне в золоченой карете

Поехать на сказочный бал.

Никто во дворце не узнает,

Откуда я, как я зовусь,

И лишь только полночь настанет,

К себе на чердак я вернусь. (Золушка.)

4. Пусть тяжело вперед идти.

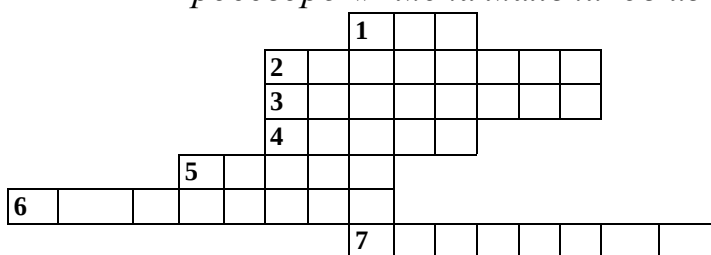
Но Кая я должна спасти. (Герда.)

Если ты решишь кроссворд правильно, то в выделенных клетках по вертикали прочтешь отгадку к загадке:

Сидит в корзине девочка у мишки за спиной,

Он, сам того не ведая, несет ее домой. (Маша.)

Кроссворд «Имена мальчиков из сказок»



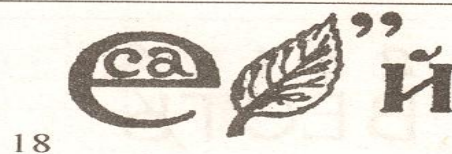
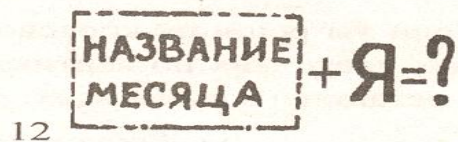
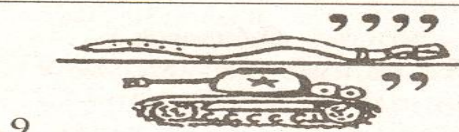
По горизонтали:

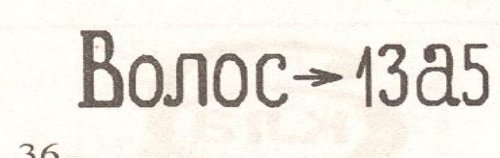
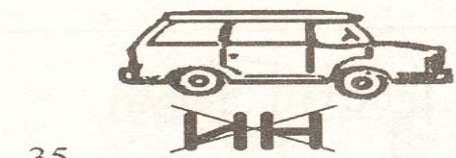
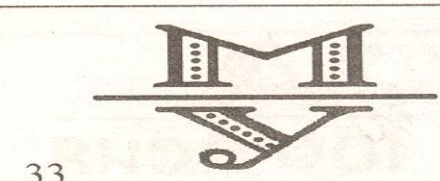
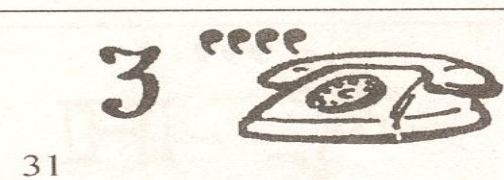
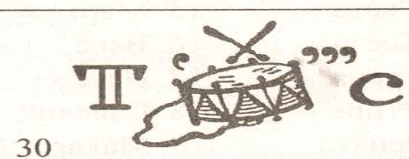
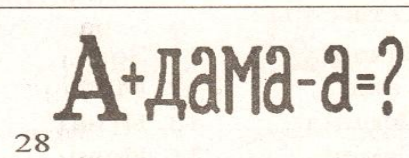
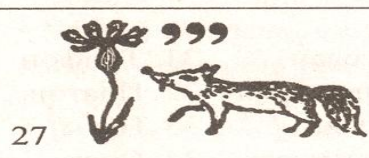
1. Мальчик, которого увезла в свой дворец Снежная королева. (*Кай.*)
2. Братец Алёнушки, превратившийся в козленочка. (*Иванушка.*)
3. Деревянный человечек. (*Буратино.*)
4. Вместе с Карлсоном он прыгал с крыш. (*Малыш.*)
5. Его гном превратил в маленького человечка. (*Нильс.*)
6. Мальчик-луковичка. (*Чипполино.*)
7. Житель Цветочного Города, побывавший на Луне. (*Незнайка.*)

Если ты решишь кроссворд правильно, то прочтешь в выделенных клеточках по вертикали имя толстяка, живущего на крыше и летающего выше всех. (*Карлсон.*)

Ребусы «Отгадай имена»







Ответы:

1. Захар	11. Зоя	21. Руслан	31. Трифон
2. Галя	12. Майя	22. Анастасия	32. Платон
3. Леонид	13. Игнат	23. Клава	33. Наум
4. Семен	14. Иван	24. Ростислав	34. Олег
5. Света	15. Марк	25. Юлия	35. Маша
6. Костя	16. Вера	26. Нина	36. Влас
7. Елена	17. Павел	27. Василиса	37. Матрена
8. Игорь	18. Савелий	28. Адам	
9. Рената	19. Макар	29. Антон	
10. Назар	20. Роман	30. Тарас	

Занятие № 2

Тема: «КАЖДЫЙ ИМЕЕТ ПРАВО НА ИМЯ»

Цели: познакомить с положениями *Конвенции о правах ребёнка*; развивать умение осознавать свою индивидуальность и уникальность; воспитывать уважение друг к другу, к окружающим людям.

Содержание занятия

- Игра в кругу «Я знаю имена друзей».
- Рассказы детей: «Зачем человеку имя?», «Как появляется имя у человека?», «Кто вам дал имена?».
- Рассказ воспитателя о том, как можно доказать, что ваше имя вам дали при рождении. Знакомство со свидетельством о рождении воспитателя. Что такое отчество? маменство?
- Игра «Назови своё отчество и маменство».
- Создание документа ребёнка группы по совместно выработанной модели.
- Домашнее задание: узнать, в каких случаях пользуются свидетельством о рождении. Какие еще бывают документы у детей?

Совместная деятельность.

- Беседа «История появления имен».
- Чтение *Конвенции о правах ребёнка*.
- Придумывание рассказов на тему «Как я понимаю "право на имя"?».
- Изготовление детских «документов» для сюжетно-ролевой игры (водительские права, пропуск, заграничный паспорт, читательский билет и т. д.), именных визиток.
- Развлечения «Именины», «День рождения».
- Философские рассуждения «Почему люди дразнятся?» (о неприятном и полезном).
- Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Поездка за границу», «Почта».
- Подвижная игра «Я знаю пять имен-отчеств своих родных».
- Игры: «Придумай имя», «Поменяемся именами».

Организация предметно-развивающей среды.

- Музей документов взрослых (свидетельство о рождении воспитателя, старые документы родителей).
- Паспорт группы.
- «Документы», изготовленные детьми: водительские права, пропуски, заграничные паспорта, читательские билеты.
- Бейджики для детей и взрослых с разными вариантами имён (имя, ласкательное имя, имя и отчество, имя и маменство).
- Групповой портрет детей с именами вместо фотографий.

Игротека к занятию

Как нас можно назвать?

Предложите детям вспомнить, какие ласковые имена они слышат дома, как их называют мама, папа, бабушка, дедушка. Старших детей можно попросить написать свои имена на карточках, а малышам напишите их сами.

«А теперь, - говорите вы, - по кругу, по очереди будем перечислять возможные ласковые формы наших имен. Все имена запишем. У кого больше имен наберется? Первым сидит Коля. Мама и папа зовут его Николка, Нико, Колюня и Колюшка, дед

называет Николаем, а бабушка - Коленькой. Друзья во дворе - Колькой. Подскажите Коле, как его еще можно называть».

Дети подсказывают: «Кольча, Николенька, Николаша». Колиных имен оказалось одиннадцать!

Дальше сидит Ваня, он перечисляет свои имена: «Иван, Ванятка, Ванюшка, Ванечка, Иванка, Ванюша». Дети подсказывают и продолжают: «Иванушка, Ивашка». Насчитали девять имен!

За Ваней ждет очереди девочка Саша. Саша сообщает, что дома ее зовут Шурик. Шурочка, Шурёнок, Шурка, Сашок и Сашуля. Дети вспоминают, что Сашу называли еще Александрой, Александриной, а Сашин дедушка однажды назвал ее Сашенция!

Так обсуждают, выясняют, придумывают всевозможные формы имен всех детей, включившихся в игру.

Призы достаются владельцу имени с самым большим количеством форм и тому, кто придумал больше вариантов.

Именины (игра без слов)

Дети образуют круг. Выбирается «именинник». Он встает в центр круга. Остальные дети - «дарители». Именинник выбирает себе роль какого-нибудь известного сказочного героя (например, Золушки) и сообщает об этом дарителям. Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов преподносит его имениннику. Это могут быть как волшебные предметы (хрустальные башмачки, карета, корона, волшебная флейта, аленький цветочек), так и реальные (конфета, мяч, зеркало, воздушный шарик и т. п.). Именинник должен догадаться, что ему подарили, и поблагодарить. Затем выбирается новый «именинник».

Информация для воспитателя. Дошкольники младшего и среднего возраста обычно дарят вещи, а дети старшего возраста предлагают в качестве подарка нравственные качества: нежность, заботу, дружбу. Например: именинник сообщает, что он Чебурашка. Дарители преподносят ему, кроме конфет и игрушек, свою дружбу, внимание, любовь, защиту.

Вариант 1.

Именинник выбирает себе роль какого-нибудь сказочного персонажа и жестами, мимикой сообщает об этом дарителям.

Воспитатель: «У нас сегодня именинник - неизвестный сказочный герой. Отгадайте, кто это. Какие подарки ему можно подарить?»

Вопросы для беседы после игры:

«Имениннику»: Какие подарки больше всего понравились?

«Дарителям»: Кому из именинников вам больше всего хотелось преподнести подарок? Почему? Захочет ли Золушка получить подарки, которые вы подарили Бармалею?

Вариант 2.

Выбирается «именинник». Остальные дети дарят ему воображаемые подарки с учетом его интересов и желаний. Педагог может посоветовать, кроме обычных подарков (игрушечный автомобиль, самолет и т. д.), подарить аккуратность, дружбу, хорошее настроение и т. п.

Вопрос для беседы после игры:

- Знаете ли вы, о каком подарке мечтает ваш друг?

Визитные карточки для детей

При заполнении карточки ребёнку лишний раз предоставляется возможность повторить свое полное имя, отчество, фамилию и домашний адрес. Старшие дети, способные копировать буквы, могут самостоятельно сделать необходимые записи. Малышам нужна помощь взрослых. Хорошо, если у ребёнка будет несколько визиток. Тогда их можно использовать в ролевых играх и обмениваться ими с друзьями. Визитки можно раскрашивать, копировать, придумывать самостоятельно. А для их хранения необходимы «бумажники», папочки, коробочки, тканевые кармашки - какой простор для занятий рукоделием!

Путешествие по миру

Вы приглашаете в «самолет» тех, кто хочет мир посмотреть и себя показать. Заранее подготовьте страноведческий материал - буклеты, плакаты, открытки, рекламные издания, географические карты и т. д. Во время «путешествия» дети узнают, как их будут называть по-английски (в Англии, в Америке), по-испански, по-немецки, по-итальянски, по-грузински в соответствующих странах.

Например, Ванечка узнает, что он станет в Америке и в Англии Джоном, в Германии — Иоганном, в Испании - Хуаном, в Грузии — Вано, а во Франции - Жаном. Юля обрадуется, узнав, что в других странах ее будут звать Джульеттой, Джулией, Жюли. А Машенька еще раньше узнала от мамы, что во всех странах мира детей называют ее именем и звучит оно так: Мария, Мари, Мариам. Катенька удивится, когда узнает, что за границей ее будут звать Катрин, Кэти, Кити, Катэ.

Можно рассказать, что первые «музыкальные автоматы», с которыми ходили бродячие музыканты, наигрывали одну-единственную мелодию - «Катрин шарман» («Прекрасная Катрин»), поэтому их стали называть «шарманками».

Имя и сказка

Мы предлагаем соединить имя и сказку. А чтобы легче было ребёнку создавать сказку, введем следующее правило: «Назови своё имя и букву, с которой оно начинается, быстро вспомни и громко назови животное на эту же букву, а затем сочини сказку из этих двух слов».

МАРИНА И МЕДВЕДЬ. Жила-была на свете маленькая девочка Марина. Она очень любила и очень боялась медведей. И вот однажды ей приснился сон: к ней в гости пожаловал медвежонок...

ИГОРЬ И ИНДЮК. Однажды Игорь приехал в деревню к бабушке. Вышел он за ворота и видит: навстречу ему важно шествует какое-то очень грозное животное...

Занятие № 3

Тема: «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ»

Цели: формировать ценностное отношение к своему телу; научить заботиться о нем.

Содержание занятия

- Метод фокальных объектов «Что есть у каждого из нас?».
- Беседа о скелете и позвоночнике человека.
- Рассматривание плаката «Позвоночник».
- Шуточный практикум «Проверка осанки» (по пяти точкам).
- Физкультминутка: комплекс упражнений «Красивая осанка».
- Психогимнастика. Изобрази с помощью мимики, осанки уверенного в себе человека, трусливого, грустного, огорчённого, весёлого.
- Игровое упражнение «Сделай красивую фигуру».
- Составление свода правил «Как сохранить здоровье души и тела?».
- Проблемная ситуация. Почему так говорят: «Если ты весел -ты здоров. Если хмур - заболел»? (Размышления детей.)

Совместная деятельность.

- Беседа на тему «Как не болеть в разное время года?».
- Чтение и обсуждение произведений: Л. Яхнин «Очень правдивая история», легенда «Царь и рубашка».
- Дидактические игры: «Умею - не умею», «Отгадай правило», «Назови части тела», «Собери фигуру», «Наши помощники».
- Беседы с мальчиками, девочками «Как ухаживать за своим телом».
- Рисование на тему «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».
- Психогимнастические игры: «Скульптор», «Перевоплощение».
- Сюжетно-ролевые игры: «Фитнес-клуб», «Салон красоты», «Больница».
- Составление паспорта «Моё тело» с включением антропометрических данных. Дети самостоятельно измеряют свой рост, вес.
- Проведение Недели здоровья.
- Отгадывание кроссвордов: «Мои помощники», «Моё тело».
- Диагностическое интервью «Как ты заботаешься о своём здоровье?».
- Встреча с ортопедом «Как достичь хорошей осанки?».
- Театрализованная игра-зрелище «Витаминная семья».
- Защита детских проектов «Я - человек» (моделирование тела человека из различных материалов).
- Психогимнастика. «Когда я стану большим, я буду:
1) с красивой осанкой, если...; 2) здоровым, если...».

Организация предметно-развивающей среды.

- «Дневнички-здоровячки».
- Записи различных звуков для их прослушивания с целью узнавания.
- Плакаты «Строение позвоночника», «Наше тело».
- Книги, энциклопедии, атласы.
- Альбом «Секреты здоровья в стихах и картинках».
- Силуэтные макеты тела мальчика и девочки.

Занятие № 4

Тема: «МАЛЕНЬКИЕ РЫЦАРИ И ДАМЫ»

Цель: сформировать представление детей о собственном образе девочки, мальчика, о модели адекватного поведения.

Содержание занятия

- Психогимнастика «Солнышко в ладошках».
- Словесные игры: «Чем вы отличаетесь?», «К вам приехала мадам...».
- Подвижные игры: «Одень малыша» (девочку, мальчика), «Классики», «Я знаю пять имён девочек (мальчиков)».
- «Путешествие» на машине времени.
- Философские рассуждения «Что означают наши имена?».
- Составление свода правил поведения для девочек и мальчиков.
- Дискотека для детей.
- Художественно-продуктивная деятельность: изготовление сердечек симпатий друг другу.

Совместная деятельность.

- Разгадывание кроссвордов для мальчиков и для девочек.
- Подвижные игры для мальчиков и для девочек.
- Словесная игра «К вам приехала мадам...».
- Дидактическая игра «Что кому нужно?».
- Конкурс красоты для девочек «Мисс-20...».
- Шуточный экзамен для мальчиков и для девочек.
- Игровые проекты: «Я - мальчик», «Я - девочка», «Как мы красоту искали».
- Этические беседы для мальчиков, для девочек.
- Игровые путешествия во времени: «Когда я был(а) маленьким(ой)», «Когда я вырасту, я буду...».
- Праздники-развлечения: «Русская коса - девичья краса», «Рыцарский турнир», «Осенний бал».
- Лепка фигурок мальчика, девочки.
- Изготовление кукол из ткани, поролона, бумаги. Вязание кукол.

Организация предметно-развивающей среды.

- Центры сюжетно-ролевых игр для мальчиков и девочек: «Ателье» (где имеется необходимое оборудование для шитья, вышивания мулине, бисером, вязания), «Салон красоты», «Часовая мастерская», «Юный шофёр», «Конструкторское бюро» и др.
- Кроссворды (для мальчиков, для девочек).
- Валеологический центр для девочек, для мальчиков (с наличием детской косметики).
- Библиотека для мальчиков и девочек: «Как стать настоящим кавалером?», «Гадания», «Бисероплетение», «Выжигание», «Конструирование» и др.
- Журналы мод.
- Уголок ряженья: костюмы, шляпы, платья, веера, галстуки, бабочки и другие атрибуты одежды для мальчиков и для девочек, в том числе карнавальные.

Занятие № 5

Тема: «ОКНО В МИР»

Цели : дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека; познакомить со строением глаза; воспитывать сострадание к незрячим людям, понимание, как важно беречь зрение.

Содержание занятия

Психогимнастика:

Солнце бьется к нам в окно,
Мы должны впустить его,
Своим лучиком коснулось... *(перечислить имена детей)*.
Все ребята потянулись,
Обнялись и улыбнулись.

- Чтение детьми стихотворения Н.С. Орлова:

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ГЛАЗА?

Разберемся вместе, дети,
Для чего глаза на свете?
Почему у всех у нас
На лице есть пара глаз?
Глаза у Вари - карие,
У Васи с Верой - серые,
У маленькой Алёнки
Зеленые глазёнки.
Для чего нужны глаза?
Чтоб текла из них слеза?
Ты закрой глаза ладошкой,
Посиди совсем немножко:
Сразу сделалось темно,
Где кроватка, где окно?
Страшно, скучно и обидно
-Ничего вокруг не видно.
Женя хочет быть пилотом –
Править быстрым самолётом.
Все моря на белом свете
Переплыть желает Петя.
Будет Николай танкистом,
А Сергей парашютистом,
Станет снайпером Илья...
Но для этого, друзья,
Кроме знания и умения –

Всем необходимо зрение!

- Беседа по вопросам:

- Что такое глаза? Для чего они нужны?

- Игра-эксперимент «Фотоаппарат». Воспитатель приносит фотоаппарат, объясняет его устройство, сравнивает его с глазами.

Затем фотографирует детей и предлагает им фотографировать друг друга.

- Рассматривание схематического рисунка глаза.

- Обсуждение «Для чего нужны брови, ресницы, веки?».

- Физкультминутка:

К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись,

Раз, два, три, четыре,

-Вот как славно освежились.

А теперь попили дружно,

Делать так руками нужно.

Вместе - раз, это брасс,

Одной, другой - это кроль.

Все как один плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой

И отправились домой.

- Дидактическая игра «Что для зрения хорошо, что для зрения плохо» с предъявлением карточек с изображениями детей в различных ситуациях:

- Ребёнок трет глаза грязными руками.

- Ребёнок вытирает глаза чистым платком.

- Ребёнок читает в транспорте.

- Ребёнок читает, лежа в постели.

Ребёнок читает за столом в хорошо освещенной комнате.

- Ребёнок смотрит телевизор, сидя близко к экрану.

- Ребёнок смотрит телевизор на нормальном расстоянии.

Зрительная гимнастика «Самолёт».

Пролетает самолёт,

С ним отправлюсь я в полёт.

Правое крыло отвёл, посмотрел.

Левое крыло отвёл, посмотрел.

Я мотор завожу

И внимательно гляжу.

Поднимаюсь ввысь, лечу, -

Возвращаться не хочу.

- Практическая деятельность: на схематичном изображении глаза закрасить радужную оболочку в свой цвет.

Заполнение «Дневничка-здоровячка»: страница с заданием «Нарисуй предметы, опасные для глаз».

Совместная деятельность.

- Рассматривание муляжа глаза; изучение изображений век, бровей, ресниц («помощников» глаза).

- Беседа «Какие продукты нужны для хорошего зрения».
- Дидактические игры: «Найди себя и своего друга по глазам», «Чего не любят наши глаза».
- Игра-соревнование «Кто больше вспомнит правил по уходу за глазами?».
- Практикум «Как сохранить зрение?».

Организации предметно-развивающей среды.

- Запрещающие и разрешающие знаки в рисунках.

Нельзя: тереть глаза грязными руками; близко и долго смотреть телевизор, играть в компьютерные игры.

Нужно: оберегать глаза от попадания едких и горючих жидкостей; беречь глаза от колющих и режущих предметов; есть продукты, богатые витаминами; тренировать глаза, делать гимнастику для глаз, смотреть вдаль; гулять на свежем воздухе; выполнять массаж точек на ступне и ушной раковине для сохранения зрения.

Занятие № 6

Тема: «Я ГОРЖУСЬ...»

Цели: формировать у детей адекватное отношение к своим поступкам; расширять представление о гордости как о чувстве.

Содержание занятия

- Игровое упражнение «Добрый человек».
- Представь, что у тебя в руках маленький беспомощный птенец. Вытяни руки ладонями вверх. А теперь согрей его, медленно, по одному пальчику сложи ладони, спрячь в них птенца, подыши на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложи ладони к своей груди, отдай птенцу доброту своего сердца и дыхания. А теперь раскрой ладони, и ты увидишь, что птенец радостно взлетел. Улыбнись ему и не грусти, он ещё прилетит к тебе.
- Анализ поступков на примере героев литературных произведений:
 - Есть чем гордиться, но герой скромный (С. Михалков «Рассказ о неизвестном герое», «Дядя Степа»); нечем гордиться, но привлекает внимание (русская народная сказка «Заяц-хваста»).
 - Размышления детей на тему «Когда я горжусь».
 - Психогимнастический этюд «Как я выражаю гордость».
 - Тренинг адаптивного поведения «Я горжусь».
 - Самостоятельная творческая деятельность (дети придумывают способы поощрить себя, изготавливают награду).
 - Домашнее задание: похвали себя без слов.

Совместная деятельность.

- Театрализованные миниатюры: «Как я радуюсь», «Самый замечательный случай».
- Рисуночный тест «Нарисуй себя»: нарисуй хорошую(его) девочку (мальчика), плохую(ого) девочку (мальчика), себя на разных листах.
- Просмотр и анализ мультфильмов «Слоненок», «Рики-тики-тави» (по Р. Киплингу).
- Прослушивание и анализ аудиозаписей детских песен, например, «Рыжий, рыжий, конопатый».
- Моделирование ситуаций из жизни и обыгрывание их.
- Рисование своего портрета с помощью зеркала.
- Философские размышления на тему «За что мною можно гордиться?».
- Игровое упражнение «Свет мой, зеркальце, скажи» (рассказать о себе хорошее), •
Беседа о нравственных качествах:
 - Что такое скромность? Кого зовут Зазнайкой? Что такое доверие?
 - Упражнение на самопознание «Какой Я?».
 - Встреча с интересным человеком (рассказ родителей о том, чем ребёнок мог бы гордиться).
 - Игры с зеркалом «Я горжусь своим именем, внешностью, поступками, привычками, умениями...».

Организация предметно-развивающей среды.

- Персональная выставка «Мои таланты».
- Стенд «Ребёнок недели» (вкусы, запросы, интересы).
- «Копилка хороших коллективных дел».

- Центр «Мои успехи»: Каким вижу себя я? Каким видят меня другие?
- Календарь «Успехи нашей группы».
- Сказочная ассоциативная галерея (набор портретов литературных произведений с прорезями, в которые ребёнок вставляет свои фотографии).
- Дидактические игры: «Оцени поступок», «Угадай настроение».

Занятие № 7

Тема: «У МЕНЯ РАСТУТ ГОДА»

Цели: познакомить детей с представлением о самих себе во временной перспективе («Когда я вырасту, я стану...»); закрепить знания о родственных взаимосвязях в семье; развивать творческое воображение.

Содержание занятий

- Философские размышления на тему «Почему я меняюсь?».
- ТРИЗовская игра «Хорошо - плохо» (хорошо-плохо быть ребёнком, взрослым, учеником, малышом...).
- Составление описательных рассказов «Когда я вырасту, я стану...».
- Рисование автопортрета в будущем.
- Игра «Давайте помечтаем» (составление портрета группы в будущем с использованием иллюстраций).
- Обсуждение-обмен мнениями (рефлексия).

Совместная деятельность.

- Оформление выставки «Моя будущая профессия».
- Защита проектов: «Я - сын», «Я - папа», «Я - бабушка».
- Школа мимики и жестов. Изобрази человека разного возраста.
- Чтение «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца.
- Придумывание и изготовление собственной «лестницы жизни».
- Игровой проект «Машина времени» («Мы - школьники», «Мы - взрослые»),
- Ведение дневника «Я расту» (с помощью родителей).
- Рассказы-воспоминания «Когда я был маленьким...».
- Игры-фантазии «У меня растут года...».
- Философские размышления, «Каким я вижу себя? Каким я хочу видеть себя?».
- Письмо-совет малышам «Лучше этого не делать».
- Наблюдение за следами человека (кто прошёл: взрослый или ребёнок?).
- Беседы специалистов с детьми: «Детские причёски», «Ваша косметика», «Детская одежда».

Организация предметно-развивающей среды.

- Фотовыставки: «Как я изменяюсь», «Вместе с моей большой семьей».
- Альбом семейных фотографий (от рождения до ...).
- Картотека на каждого ребёнка в группе «Как растёт моё имя?».
- Панно «Река времени».

Тема: «КАК МЫ СЛЫШИМ?»

Цели: активизировать знания о роли слуха; приобщать к ценностям здорового образа жизни.

Содержание занятия

- Игра в кругу «Загадки-складки»:

Нет обидчивее Любы

-Очень часто дует... (*губы*).

Первым пробовать привык

Угощенья все... (*язык*).

Дом, где наш язык живет,

Называем все мы... (*рот*).

Меж двух озер стоит утёс,

В нём две пещеры, это... (*нос*).

Чтобы выглядеть моложе,

Крем хороший нужен... (*коже*).

Превратятся скоро в когти

Неподстриженные... (*ногти*).

В середине человечка

День и ночь стучит... (*сердечко*).

Назовите орган слуха.

Дружно хором! Это... (*ухо*).

- Слушание фонограммы звуков природы.

- Беседа по вопросам:

- Какие звуки вы слышали? С помощью чего мы слышим? Знаете ли вы, как устроено ухо?

- Научная минутка: рассматривание модели органа слуха.

• Оздоровительная минутка: точечный массаж ушной раковины с объяснением значения массажа.

- Игровое упражнение «Хорошо ли я слышу?».

- Игра «Узнай по голосу».

Водящий стоит в кругу с закрытыми или завязанными глазами. Дети водят хоровод, сопровождая движения словами: «Женя... (*называют имя водящего*), мы сейчас в лесу и кричим тебе "Ау!". («Ау» произносит тот ребенок, на которого покажет воспитатель движением руки.) Ты глаза не открывай, кто позвал тебя, узнай!» Водящий пытается отгадать имя ребёнка, который его позвал.

• Исследовательская деятельность: сравнение остроты слуха с ватными тампонами в ушах и без них.

- Проблемная ситуация «Отчего может ухудшиться слух?».

- Моделирование правил ухода за собственным органом слуха.

- Заполнение «Дневничка-здоровячка».

Совместная деятельность.

- Игра «Глухой телефон».
- Сюжетно-ролевая игра «Больница».

• Игры-драматизации по произведениям К. И. Чуковского «Доктор Айболит», «Мойдодыр».

- Беседа на тему «Как ухаживать за органом слуха?».
- Дидактические игры: «Узнай, что звучит?», «Здоровые уши - больные уши» (из серии игр «Забавы в картинках»).
- Встреча с врачами-специалистами (отоларингологом) «Как нужно беречь свои ушки?».
- Шуточный экзамен «Что умеют наши ушки?».
- Рассматривание тематического словаря «Я и моё тело» (органы чувств человека).
- Игра-имитация «Угадай, кто сказал?».
- Точечный массаж ушных раковин.
- Моделирование причин нарушения слуха.
- Рассматривание иллюстраций в детской энциклопедии «Моя первая книга о человеке».

Организация предметно-развивающей среды.

- «Дневнички-здоровячки».
- Записи различных звуков.
- Плакат «Строение органа слуха».
- Аптечка «доктора Айболита».
- Дидактическая игра «Причины нарушения органа слуха».
- Альбом «Пословицы и поговорки о здоровье».

Тема: «МОИ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА»

Цель: формировать представления детей о *Конвенции прав ребёнка*.

Содержание занятия

- Создание проблемной ситуации: воспитатель читает письмо, в котором говорится о наложении запрета на игры (обсуждение своих чувств и отношения к запрету).

- Беседа о *Конвенции прав ребёнка*:

- В каком документе записаны права человека? Какие собственные права вы знаете?

- Рассматривание и обсуждение иллюстраций о правах ребёнка в детском саду. (См.: Обруч: журн. - 2001. - № 5.)

- Игра «Да – нет-ка» (по правам и обязанностям).

Дети с помощью красных и синих фишек определяют правильность высказываний:

- Ребёнок может иметь собственное мнение и свободно его выражать.

- Ребёнок имеет право на отдых, творчество, занятие спортом и искусством.

- Дети не могут собираться вместе и обсуждать свои дела.

- Ребёнок имеет право на жизнь и здоровое развитие.

- Взрослые не должны соблюдать интересы ребёнка.

- Ребёнок имеет право на бесплатное образование и уважительное отношение к нему педагогов.

- Домашнее задание: обсудить обязанности ребенка в семье.

Совместная деятельность.

- Тренинг адаптивного поведения в ситуациях наказания.

- Долгочтение: А. Усачев «Приключения маленького человека» - *Всеобщая декларация прав человека* в пересказе для детей и взрослых (М., 1994).

- Чтение *Конвенции о правах ребёнка*.

- Инсценирование проблемных ситуаций из положений *Конвенции*.

- Чтение произведений: Ш. Перро «Спящая красавица»;

Г.-Х. Андерсен «Снежная королева», «Голый король», «Гадкий утенок»; А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

Обсуждение прав ребёнка или взрослого, которые нарушались в этих сказках.

- Придумывание рассказа «Мои права и обязанности дома и в детском саду».

- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад», «Магазин».

- Проведение анкетирования среди родителей по изучению условий семейного воспитания и соблюдению прав ребёнка.

- Знакомство родителей с положениями *Конвенции прав ребёнка*.

- Правовой практикум для родителей «Поле чудес» (по правам ребёнка, используя сюжеты сказок).

Организация предметно-развивающей среды.

- Книга рисунков «Это я умею сам!» (обязанности ребёнка).

- Выставка рисунков на тему «Я и мои права».

- Альбомы: «Права ребёнка», «Мои обязанности», «Это мы можем».

Тема: «ДОБРОМУ ВСЕ ДРУЗЬЯ»

Цели: закрепить представления о понятиях: «добро», «доброта», «добрый человек», «добрые поступки»; учить анализировать собственные поступки и поступки других.

Содержание занятия

- Игровые упражнения: «Комплимент» (в кругу). «Поводырь».
- Беседа «Как можно дружить?».
- Прослушивание песни «Если с другом вышел в путь».
- Брейн-ринг «Кто может быть другом?».
- Литературный конкурс «Что я знаю о дружбе?» (стихи, пословицы, легенды, загадки).
- Вопросы-ситуации. Например: «Сколько хороших дел можно сделать за 5 мин?».
- Релаксационное упражнение «Цветок добра».

Совместная деятельность.

- Рисование на тему «Если с другом вышел в путь».
- Составление творческих рассказов на тему «Мой лучший друг», сводов правил друга (заповеди).
 - Философские рассуждения: «Кто может быть другом?», «Что такое дружба?».
 - Придумывание загадок о друге.
- Рисование, лепка, аппликация на тему «Мой лучший друг».
- Тренинговое упражнение «Чем пахнет доброта?».
- Игра «Вежливые прятки».
- Сказочный экзамен доброго человека.
- Игровой утренник «Ребята, давайте жить дружно!».
- Экспедиция за добрыми поступками.
- Литературная викторина «Закончи предложения по опорным словам (*добрый, смелый, вежливый, щедрый, заботливый*)».
- Проведение тематических дней пожилого человека, добрых поступков.
- Организация службы спасения животных и растений. Проведение экологических акций «Пусть ёлка остается в лесу», «Создание птичьих городов», «Посади дерево».
- Дискуссии: «Бывают ли слезы добрыми?», «Какого цвета доброта?», «Что делать, чтобы ссор было меньше?».

Организация предметно-развивающей среды.

- Центры: «Мои друзья», «Мои любимые растения, животные, книги, игрушки»; центр доброты и заботы (фотографии, выставки).
- Правила дружбы:
 - В нашей группе все дружны.
 - Всем советуем дружить. Ссориться не смейте!
Без друзей нам не прожить ни за что на свете.
 - Сам с игрушкой поиграй и другу отдай.
 - Разговаривай вежливо, приветливо.
- Библиотека «добрых» книг.
- Сундучок добрых дел.
- Галерея «В гостях у добрых героев».
- Экран «Добрые дела наших родителей».
- Фонотека песен о дружбе.

Занятие № 11

Тема: «ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ОСАНКА»

Цели: дать представление о значении позвоночника для организма человека; познакомить со строением позвоночника; ввести понятие «правильная осанка»; упражнять в выполнении комплекса профилактической гимнастики; развивать умение выполнять движения осознанно и красиво.

Содержание занятия

- Разминка «Вы готовы заниматься?».
- Вы готовы, глазки? (*Поглаживание век.*)
- Да!
- Вы готовы, ушки? (*Поглаживание ушей.*)
- Да! (*Прикладывание ладоней кушам.*)
- Вы готовы, ручки? (*Поглаживание кистей рук.*)
- Да! (*Хлопки в ладошки.*)
- Вы готовы, ножки? (*Поглаживание ног.*)
- Да! (*Притопывание.*)
- Вы готовы? (*Развести руки в стороны.*)
- Да! (*Обнять себя руками.*)
- Имитация ходьбы: медведь, лиса, кошка, человек.
- Беседа по вопросам:
 - Что позволяет человеку прямо ходить (*бегать, прыгать, лазать*)?
 - Как устроен позвоночник?
 - Важен ли позвоночник для человека?
- Практикум «Проверка осанки»: встать спиной к стене, прижав к ней затылок, лопатки, ягодицы, пятки (20-30 с).

- Игра «Встань прямо».

Взрослый рассказывает, как нужно правильно и красиво держать тело, обращает внимание на положение головы, плеч, груди, живота, ног. Дети принимают правильную стойку, педагог исправляет недостатки. Затем ребята по команде расходятся по площадке и полторы-две минуты бегают, прыгают, ходят на четвереньках и т. д. После команды «Встань прямо» принимают правильную осанку и не двигаются с места до оценки их позы педагогом. В правильной стойке дети должны находиться не более 10-15 секунд.

- Знакомство с каркасными куклами (из проволоки) с правильной и неправильной осанкой.

- Прослушивание стихотворения *К. И. Чуковского*:

ЖИЛ НА СВЕТЕ ЧЕЛОВЕК

Жил на свете человек, Скрюченные ножки, И гулял он целый век По скрюченной дорожке.	И стояли у ворот Скрюченные ёлки, Там гуляли без забот Скрюченные волки.	
А за скрюченной рекой В скрюченном домишке Жили летом и зимой Скрюченные мышки.	И И была у них одна И мяукала она, Сидя у окошка...	была у них одна Скрюченная кошка,

- Вопросы детям:

- Как вы думаете, почему житель этого странного города стал скрюченным? *(Он жил в скрюченном домишке, спал на скрюченной кровати и т. д.)*

—Кто может превратиться в жителей скрюченного города?

(Любой человек, если будет неправильно сидеть за столом, носить тяжелый груз в одной руке и т. д.)

—Какие советы жителю скрюченного города вы могли бы дать, для того чтобы он стал сильным и стройным?

- Как не попасть в скрюченный город?

- Дидактическая игра «Добрые советы, как сохранить правильную осанку».

Детям предлагаются картинки, на которых изображены следующие ситуации: «Ребёнок занимается физкультурой», «Ребёнок закаляется», «Ребёнок сидит на низком стуле, и низко наклонил голову», «Ребёнок играет на компьютере», «Ребёнок гуляет на улице», «Дети занимаются различными видами спорта: плаванием, волейболом, футболом, катанием на коньках, лыжах», «Ребёнок сидит с неправильной позой во время приёма пищи».

Необходимо выбрать те карточки, которые можно предложить в качестве доброго совета.

- Психогимнастика «Когда я стану большим, я буду с красивой осанкой, если...».

Совместная деятельность.

- Дидактические игры с пазлами: «Назови части тела», «Собери фигуру», «Добрые и вредные советы».

- Рисование на тему «Как ты заботишься о своём здоровье?».

- Психогимнастика «Скульптор».

- Физкультминутки с корригирующими упражнениями.

- Гимнастика пробуждения с элементами корригирующих упражнений.

- Разгадывание кроссвордов «Моё тело».

- Составление правил на тему «Сам себе я помогу и осанку сберегу», опираясь на полезные советы.

- Заполнение «Дневничка-здоровячка»: изобразить продукты, необходимые для укрепления позвоночника и костей.

Организация предметно-развивающей среды.

- «Дневнички-здоровячки».

- Дидактическая игра «Что полезно, а что нет для нашего позвоночника».

- Плакаты со строением позвоночника, «Наше тело».

- Каркасные куклы (из проволоки) с правильной и с неправильной осанкой.

- Правила, составленные детьми, по сохранению правильной осанки.

Занятие № 12

Тема: «НУЖНЫ ЛИ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ?»

Цели: формировать представления о полезных и вредных привычках человека; дать понятие о нормах и правилах поведения в детском саду, дома, в общественных местах (театре, кафе, транспорте, в гостях).

Содержание занятия

- Беседа «Нужны ли правила поведения в обществе?».
- Проблемная ситуация: «Что произошло бы, если не было бы правил поведения в обществе?».
- Игра-инсценировка «Мы в гостях».
- Сказочная викторина «Угадай героя» (по описанию поступков и внешнего вида героев).
- Литературные исследования детей по русским народным сказкам: «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Морозко»:
 - Правильно ли Маша вела себя в гостях?
 - Почему яблоня, печка, речка не помогли девочке?
 - Почему девочек называли по-разному? (*Ленивица и Рукодельница.*)
- Круг впечатления (рефлексия).

Совместная деятельность.

- Проведение акции «Соблюдай правила поведения в общественных местах».
- Сюжетно-ролевые игры: «Гости», «Кафе», «Театр», «Дорожное движение», «Семья», «В гостях».
- Оформление тематической выставки книг «Как правильно себя вести в общественных местах».
- Посещение театра, кафе. «С чего начинается театр?» (обмен впечатлениями об увиденном).
- Просмотр и обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш».
- Музыкальные развлечения.
- Игра-инсценировка «Шел трамвай 10-й номер».
- Составление правил поведения по книге Г. Остёра «Вредные советы».
- Рисование дружеских шаржей «Мои вредные и полезные привычки».
- Игры-драматизации по материалам произведений: «Вовка - добрая душа» А. Барто, «Просто старушка» В. Осеевой, «Косточка» Л. Толстого и др.
- Самоанализ иллюстраций, проблемных ситуаций (реальных и специально организованных) по правилам поведения.

Организация предметно-развивающей среды.

- Библиотека книжек-малышек «Как вести себя на улице?» (в театре, кино и т. п.).
 - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Кафе», «Театр», «Семья».
 - Настольная игра «Наши любимые герои», изготовленная детьми.
 - Игровые макеты «Дорожное движение», «Зоопарк», «Цирк» и т. д.
 - Кукольные театры (пальчиковые, теневые, на фланелеграфе, бибабо, куклы-марионетки, маски).
 - Мобиль «Наши правила».
 - Папка-передвижка для родителей «Будь примером для своего ребёнка».

Тема: «СЕКРЕТ ЗДОРОВОЙ УЛЫБКИ»

Цели: формировать представление о красоте и опрятности; учить ухаживать за своей внешностью и полостью рта; помочь понять значимость этого органа для здоровья человека; закрепить знания о гигиене.

Содержание занятия

- Игра-разминка «На что похоже моё настроение?».

• Рассматривание картинок с изображениями лиц девочек Саши и Даши, отражающих разное эмоциональное состояние - недовольство, радость. Предлагается выбрать понравившееся изображение, пояснить свой выбор. («Мне нравится Саша, у нее ясный взгляд, красивая улыбка».)

- Любование своей улыбкой в зеркале.
- Перечисление основных правил ухода за зубами.
- Игровое занятие с участием Зубного Эльфа.

Появляется Зубной Эльф с волшебным сундучком. Показывает детям на таблице строение зуба, рассказывает о его составных частях (корень, шейка, коронка).

- Игра с Эльфом «Что любят ваши зубки?».

Дети встают в круг, Эльф бросает мяч и говорит: «Твои зубки любят... много конфет, зубную пасту, грызть орехи». Если ребёнок согласен, то ловит мяч, если нет - отбрасывает.

Исследовательская деятельность.

- Наблюдения за скорлупой яйца, помещённого в уксус.

Фиксирование результата в дневнике наблюдений: скорлупа повреждена.

- Эльф прощается с детьми, оставляя в подарок игру «Вредно - полезно».

Дети поочередно берут карточку и на примере воспитателя объясняют, что вредно и что полезно для зубов, почему.

- Игровое упражнение по ролям в парах.
1-й ребёнок. Заяц, заяц, чем ты занят?
2-й ребёнок. Кочерыжку разгрызаю.
1-й ребёнок. А чему ты, заяц, рад?
2-й ребёнок. Рад, что зубы не болят.

По окончании инсценировки дети меняются ролями.

- Рефлексия «Что я могу сделать для своей красивой улыбки?».

Совместная деятельность.

- Обсуждение правил «Здоровые зубы, красивая улыбка».
- Сюжетные картинки «У кого какие зубы?».
- Рассматривание альбома « - Я больницы не боюсь ...».
- Игра с использованием ММШ «Что бы было, если бы не было зубов?».
- Мультфильм «Добрая птичка Тари».
- Обсуждение проблемных ситуаций: «Почему у грудных малышей нет зубов?», «Для чего зубы надо беречь всю жизнь?».

• Чтение книги «Румяные щечки» С. Л. Прокофьевой, Г. В. Сапгира (М.: Физкультура и спорт, 1987).

- Тематический словарь в картинках «Органы чувств человека».

Организация предметно-развивающей среды.

- Модели «Вредно - полезно» в таблицах и картинках.
- Схема последовательности чистки зубов.
- Таблица «Строение зуба».
- Разнообразные средства ухода за зубами.
- Фотоальбом «Красивые улыбки».

Тема : «ЭКСПЕДИЦИЯ ПО СЛЕДАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

Цель: формировать ценностное отношение к общению, нравственным поступкам, рефлексию ценностных ориентиров, модель этичного поведения.

Содержание занятия

- Разминка «Цепочка слов» с мячом.

Детям предлагается, поймав мяч, назвать слова, обозначающие просьбу, вежливое приветствие и прощание, дружеское обращение, комплименты. Водящий самостоятельно определяет направленность заданий и может чередовать в ходе игры по своему усмотрению.

- Игра «Попроси игрушку».

Цель: закрепить эффективные способы общения.

Группа детей делится на пары, один из участников пары берет в руки какой-либо предмет, например игрушку, карандаш. Другой должен попросить этот предмет.

Инструкция участнику № 1: ты держишь в руках игрушку, которая тебе нужна, но она нужна и твоему другу. Он будет просить ее у тебя. Постарайся оставить ее у себя и отдать только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать.

Инструкция участнику № 2: подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали.

Затем участники меняются ролями.

• Почему мы так говорим: «Чем богаты, тем и рады; своего спасибо не жалея, а чужого не жди; дерево держится корнями, а человек друзьями; почитай старых, сам будешь стар»? (За точное определение нравственных качеств, обоснованность, аргументированность ответа участнику дается жетон.)

- Игра-драматизация (на выбор) по произведениям *С. Махотина*:

ГРУША

1-й ребёнок. Грушей сладкой нетрудно хвалиться,

Трудно с товарищем грушей делиться,

За спину прятать ее от него...

Только труднее всего,

Если он скажет...

2-й ребёнок. Не мучайся. Кушай...

1-й ребёнок. Бросив тебя с этой глупою грушей.

НАГРУБИЛ

1-й ребёнок. Мишка злым сегодня был,

Оттолкнул братишку.

Даже маме нагрубил

И уткнулся в книжку.

Но едва открылась книжка,

Покраснев, прочел мальчишка...

2-й ребёнок (*за мальчика*).

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах
Мимо острова Буяна...
Мимо Миши - грубияна!

Вопросы детям:

- Каким тебе быть легче: жадным или щедрым?
- Вспомни поступок, когда ты, не жалея, поделился чем-то с друзьями, близкими.
- Кого мы называем словом «грубиян»?
- Перечисли свои лучшие качества. Какие качества ты стараешься выработать в себе?

Что для этого делаешь?

- Игра-шутка по ролям «Говорит гусь Коле».

Ведущая. Говорит гусь Коле...

Гусь. Пошел бы ты умылся, что ли.

Ведущая. Говорит Коле кошка...

Кошка. Дай полижу тебя немножко.

Ведущая. А свинья от смеха давится...

Свинья. Мне малыш этот нравится.

Рекомендации детям: допустимо использовать разные средства выразительности - жесты, мимику, интонации.

- Рефлексия в круге.

- О каких нравственных качествах человека мы говорили на занятии? Что было самым запоминающимся для тебя?

Занятие № 15

Тема: «ПОСЕЕШЬ ПРИВЫЧКУ - ПОЖНЕШЬ ХАРАКТЕР»

Цель: формировать представления о возможных (хороших и плохих) привычках человека, рефлексию собственного поведения в решении несложных психологических ситуаций и в ситуациях нравственного выбора.

Содержание занятия

- Разминка. ММШ «Что такое привычка?». Поощрять точные, интересные высказывания детей, развивать способности к доказательной и объяснительной речи.
- Игра с мячом: «Хорошие привычки - это... быть вежливым, аккуратным, бережливым, честным, справедливым, правдивым, ответственным, заботливым...». Очень важно не прервать цепочку слов, обогатить и ввести в активный словарь детей нравственные категории. На самых сложных словах можно задержать мяч и предложить детям объяснить их значение.
- Литературные исследования: предложить детям выбрать и прочитать наизусть те художественные произведения, в которых авторы описывают привычки героев. Например, стихотворения Э. Успенского:

ПРО ДЕВОЧКУ, КОТОРАЯ ВСЁ ВРЕМЯ СОСЁТ ПАЛЕЦ

- Неземная красота,	Не сосите пальчики.
Выньте палец изо рта!	Дорогие детки,
Девочки и мальчики,	Пальцы - не конфетки.

ПРО МАЛЬЧИКА, КОТОРЫЙ ДЕРЁТСЯ ЛОПАТКОЙ

Слушай, мальчик, перестань	Если сразу не выходит,
Ссориться и драться.	Надо постараться.

БЕРЕГИТЕ ИГРУШКИ

Грузовик без колёс!	Берём же скорей
У ёжика отклеен нос!	Иголки и клей,
Стали чёрными цыплята!	Нитки, катушки
А из куклы лезет вата!	И чиним игрушки!
Были новыми игрушки,	И нам за это от души
А теперь они старушки.	Спасибо скажут малыши.

О СМЕЛОСТИ

- Он меня укусит! —

Трёхлетняя гражданка
По имени Татьяна
Была не забияка.
Была она бояка.
Только муха прожужжит.
Таня к бабушке бежит.
- Спрячь меня, бабуся!
Я её боюсь.

Девочка, а трусит.
Положение хоть плачь.
Тут приехал новый врач.
Как он только в дом вошёл,
Таня сразу шмыг под стол.
Он тогда к столу подходит
И с Татьянки глаз не сводит...

Если пробежит щенок, -
Таня к маме со всех ног.

• Драматизация фрагментов из произведений
К. И. Чуковского «Федорино горе», «Мойдодыр»,
Л. И. Куликова «Торопей» и др. (по выбору
детей).

• Рефлексия в кругу. Презентация детьми
своих хороших привычек, которые у них уже есть,
или тех, которые они хотели бы воспитать в себе.

• Проблемная ситуация. Почему мы так
говорим: «Посеешь привычку - пожнешь характер»?

Педагог может предложить детям таблицу с алгоритмом правил поведения в микрогруппе при обсуждении задания и принятии коллективного решения.

• Коллективное рисование. «"Портреты" привычек, которыми мы гордимся».
Вернисаж для родителей, приглашенных на выставку.

Организация предметно-развивающей среды.

• Пополнить групповую библиотеку детских книг, подготовить несложные декорации, фрагменты костюмов, материалы для их изготовления к драматизации произведений, таблицу алгоритма коллективных правил поведения при групповом обсуждении заданий, материалы для творческой работы: акварели, гуашь, мелки, карандаши, фломастеры, кисточки, кусочки поролона.

Совместная деятельность.

• Обсуждение пословиц. Например: «Кто рано встает, тот грибы себе берет, а сонливый да ленивый идет после за крапивой».

• Чтение произведений В. Маяковского, К. Чуковского, Н. Носова; С. Маршака «Кот и лодыри».

• Заучивание произведений: Э. Успенский «Про девочку, которая всё время сосёт палец», А. Барто «Жадный Егор».

• Обсуждение реальных и специально моделируемых ситуаций.

Тестовые задания «Как поступить в данной ситуации»

Доброта

- Как тебе следует поступить в данной ситуации?

• В твоей группе появилась новенькая, и, кажется, она чувствует себя одиноко.

• Твой братишка вот-вот заплачет из-за того, что вы с сестрой его поддразниваете.

• Твои приятели смеются над соседским мальчиком, обзывая его лопухом.

• У твоей кошки сваялась шерстка.

- Последнее время мама выглядит усталой.

Поздравляем! Ты достиг цели, если...

...замечаешь, когда кому-то требуется твоя помощь;
...думаешь о том, как сделать окружающих счастливее;
...заботаешься об окружающей среде;
...можешь преодолеть соблазн кого-то высмеять или передразнить;
...принимаешь людей такими, каковы они есть, даже если они совсем не похожи на тебя;

...заботливо ухаживаешь за своими питомцами.

Надо еще постараться! Ты пока далек от цели, если...

...думаешь в первую очередь о себе; не замечаешь чужих проблем;
...равнодушен к природе;
...дразнишь других и строишь им каверзы; избегаешь людей, которые не похожи на тебя, или насмехаешься над ними; мучаешь животных; не заботаешься, как следует о своих питомцах.

Забота

- Как тебе следует поступить в данной ситуации?

- Тебе поручили какую-то работу по дому.
- Ты заметил, что твой друг загрустил.
- Вернувшись вечером домой, ты общаешься с мамой.
- Тебе поручили ухаживать за хомячком или кошкой.
- Сестренка одолжила тебе дорогую для нее вещь.

Поздравляем! Ты достиг цели, если...

...относишься к себе и другим с любовью;
...внимательно слушаешь и смотришь людям в глаза, когда они с тобой разговаривают,
- так ты показываешь, что их мнение для тебя важно;
...аккуратно обращаешься с вещами;
...ухаживаешь за домашними животными, которых тебе доверили, оберегаешь их;
...внимательно относишься к себе, своим потребностям, стараешься, чтобы все у тебя было в порядке;
...сведешь за своим внешним видом, берешься за любую работу с желанием и стремишься выполнить ее как можно лучше.

Надо еще постараться! Ты пока далек от цели, если... ...ведешь себя так, словно тебе все равно и ничего не имеет для тебя значения;

... не думаешь о других;
...слишком стараешься, когда делаешь какую-то работу;
...небрежно обращаешься с вещами; ...пренебрегаешь собственными потребностями;
...бросаешь дела, которые тебе доверили (даже если тебя попросили ухаживать за животными).

Справедливость

— Как тебе следует поступить в данной ситуации?

- Ты подошла к своим подружкам в тот момент, когда они осуждали кого-то.
- Все ребята дразнят одного мальчика, потому что он не такой как все.
- У тебя пропала одна вещь, и ты думаешь, что ее взял брат.
- Ты делишь именинный пирог.

Поздравляем! Ты достиг цели, если...

...имеешь обо всем собственное мнение;
...пытаешься самостоятельно искать истину; избегаешь пересудов и злословия;
...борешься с предрассудками, в каждом человеке видишь личность;
...готов признать свои ошибки и понести за проступки наказание;
...делясь с другими, делаешь это по справедливости; умеешь постоять за себя и других.

Надо еще постараться! Ты пока далек от цели, если...

...живешь чужим умом;
...тебе не хватает мужества быть откровенным с людьми;
...злословишь и осуждаешь людей за глаза;
...в своих суждениях опираешься на предрассудки;
...не спешишь вмешиваться, видя, что кого-то обижают;
...пытаешься оправдать свои поступки и избежать наказания;
...ставишь свои отношения с людьми в зависимость оттого, кто они и что имеют.

Честность

- Как тебе следует поступить в данной ситуации?
- Ты случайно разбил любимую мамину вазу и боишься, что она рассердится.
- Ты сочинил целую историю про то, как здорово выступил на соревнованиях, чтобы покрасоваться перед друзьями.
- Сестра спрашивает, идет ли ей новое платье. А ты считаешь, что оно ей не к лицу.
- Ты вспылал и наговорил кому-то грубостей, а потом оправдался перед собой - мол, он того заслуживает.
- Ты забыл выполнить домашнее задание, а тебя просят его показать.

Поздравляем! Ты достиг цели, если...

...не стараешься преувеличивать свои достоинства, чтобы произвести впечатление на окружающих;
...знаешь, что ты и так хороший и заслуживаешь любви;
...слова у тебя не расходятся с делом;
...всегда выполняешь свои обещания;
...при всех обстоятельствах говоришь правду;
...способен признаться в своих ошибках и дурных поступках;
...не делаешь вид, что происходящее тебя не трогает, когда это совсем не так;
...говоришь правду, но при этом щадишь чувства других, проявляешь такт и доброту, иногда даже предпочитаешь промолчать.

Надо еще постараться! Ты пока дачек от цели, если...

...обманываешь, лукавишь, присваиваешь чужое;
...считаешь, что иногда можно и присочинить, чтобы блеснуть перед друзьями;
...не любишь признаваться в своих ошибках и проступках; обещаешь что-то сделать и не делаешь;
...обманываешь сам себя и позволяешь это делать другим;
...говоря правду, ранишь чувства других, забывая о такте и доброте.

Щедрость

- Как тебе следует поступить в данной ситуации?
- На следующий день после твоего дня рождения к тебе заходит приятель и видит у тебя новую игру.
- Подружка, которая когда-то случайно сломала одну из твоих игрушек, хочет

поиграть с твоей любимой куклой.

- Папа готовит ужин, кто-то должен идти накрывать на стол, а ты в это время смотришь по телевизору свою любимую передачу.

- Приближается день рождения друга, и ты не знаешь, что ему подарить.

Поздравляем! Ты достиг цели, если...

...замечаешь, что кому-то нужна твоя помощь;

...думаешь о том, как помочь людям и чем поделиться с ними;

...преподнося свой дар, делаешь это тактично; делишься всем чем можешь;

...отдав что-то, не заботишься о том, что станет человек делать с твоим подарком, и тем более не пытаешься указывать ему;

...отдавая, испытываешь радость.

Надо еще постараться! Ты пока далек от цели, если...

...не видишь вокруг тех, кому нужна помощь;

...продолжаешь помогать тому, кто этого не заслуживает, например, кому-то, кто злоупотребляет твоей щедростью;

...не знаешь, чем бы мог поделиться с людьми;

...даря, ожидаешь чего-нибудь взамен;

...делая подарок, ставишь условия, указывая, как поступить с подарком;

...делишься неохотно или относишься к тем, кому помогаешь, свысока;

...без конца напоминаешь людям о своей «щедрости» и подарках.

Занятие № 16

Тема: «НАДО, НАДО УМЫВАТЬСЯ ПО УТРАМ И ВЕЧЕРАМ»

Цель: формировать рефлексия ценностных ориентиров, определяющих целевой компонент поведения.

Содержание занятия

- Ассоциативный проект. Дети делятся на две микрогруппы и с помощью иллюстраций создают собственный проект формирования привычки к умыванию с последующей его литературной презентацией.

Иллюстрация 1. Изображение зеркала.

Дети могут вспомнить стихотворение А. Кондратьева:

Зеркало любит чистые лица,
Зеркало скажет: — Надо умыться...
Зеркало даже темнеет от страха,
Если в него поглядится неряха!

Иллюстрация 2. Изображение водопроводного крана. Дети вспоминают потешку, которую читали им воспитатели перед началом умывания:

Кран, откройся! Нос, умойся! Грязь, сдавайся!

Иллюстрация 3. Изображение воды.

Потешка «Водичка-водичка».

Иллюстрация 4. Изображение туалетных принадлежностей: мыла, мочалки, расчески, полотенца.

Чтение потешки «Расти, коса, до пояса», фрагментов произведения К. Чуковского «Мойдодыр» и др.

- Шутливый практикум по умыванию.
- Философские размышления «Как хорошие привычки помогают человеку в жизни?».
- Рефлексия в круге «Как умывание стало моей хорошей привычкой?».

Занятие № 17

Тема: «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО? ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?»

Цель: формировать рефлексию ценностных ориентиров: «Что такое хорошо? Что такое плохо?», определяющих целевой компонент поведения ребёнка.

Содержание занятия

- Игра-разминка «Добрый бегемотик».

Дети встают в одну шеренгу, кладут руки на плечи впереди стоящего. Педагог предлагает представить себе, что все они вместе «добрый бегемотик», и выполнить следующие *движения*: Бегемотик отправляется на прогулку по группе; приседает, гладит своего соседа по плечу, голове, спине, руке, ножке.

Движения сопровождаются позитивными установками: «Ты самый красивый (красивая), самый добрый (добрая), веселый, шаловливый, смешной, заботливый и т. д.». Поощряется инициатива детей при придумывании новых эпитетов,

- Чтение произведений о дружбе (на выбор).

КТО НАКАЗАЛ ЕГО?

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку, Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

- Кто наказал его? — спросила соседка.
- Он сам наказал себя, - ответила мама.

В. Осеева

СТОРОЖ

В детском саду было много игрушек. По рельсам бегали заводные паровозы, в комнате гудели самолеты, в колясках лежали нарядные куклы. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.

- Моё! Моё! - кричал он, закрывая игрушки руками.
- Дети не спорили - игрушек хватало на всех.
- А мне скучно! - закричал из своего угла мальчик.
 - Почему? - удивилась воспитательница. - У тебя так много игрушек!
- Но мальчик не мог объяснить, почему ему стало скучно.
- Да потому, что он не игралыщик, а сторож, - объяснили за него дети.

В. Осеева

ВМЕСТЕ ТЕСНО, А ВРОЗЬ СКУЧНО

Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка». Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол». Дети расселись по разным углам, но скоро им стало скучно.

К. Д. Ушинский

- Отчего детям стало скучно?
- Вопросы для обсуждения:
- Кого называют настоящим другом?
- Почему случается так, что друзья уходят?
- Знаете ли вы, как называется состояние человека, когда он остается один, без друзей?

- Назови своих друзей. А кому друг ты?

- Игра «Вежливые паутинки» (с мячом).

Дети бросают друг другу мяч, стоя в кругу, и называют при этом «вежливые» слова.

- Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» с помощью пиктограмм. Дети в микрогруппах сами определяют их содержание и средства выразительности.

Поссорились чашка и блюдце.

Сейчас они разобьются,

Скоро в кухне, на полке,

Будут лежать осколки.

И ты не ссорься напрасно

-Это очень опасно.

- Игры с зеркалом на повтор эмоционального состояния сказочных героев (можно использовать фотографии детей): гнева, радости, удивления, доброты, любви, страха, заботы, грусти.

Задание детям: придумайте свою маску, покажите ее всем.

- Чтение по ролям стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

- Зарисовка на отдельных листочках собственных впечатлений, знаний о хороших поступках, привычках в поведении.

- Коллективное оформление «Азбуки для хороших детей в рисунках и воспоминаниях».

Совместная деятельность.

- Чтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать», рассказов Л. Н. Толстого «У бабки была внучка», «Старый дед и внучек», «Муравей и голубка».

- Разучивание психогимнастических этюдов «Пирамида любви».

- Игры-драматизации по произведениям В. Маяковского «Кем быть?», А. Л. Барто «Игрушки».

- Решение моральных дилемм, проблемных ситуаций (специально моделируемых и реальных).

- Ежедневное «взвешивание» мешочка с хорошими поступками.

- Организация «вежливых» дней, вечеров творчества на стоящих друзей, проведение праздников заботы о домашних животных, вселенской честности и т. д.

Организация предметно-развивающей среды.

- Центры сюжетно-ролевых игр, уголки ряженья.

- Рекреации для общения и игр детей в малых группах.

Занятие № 18

Утренник «ЕСЛИ БЫЛ БЫ Я ДЕВЧОНКОЙ»

У девочек в руках по два весенних цветка. Дети заходят в зал парами, идут по кругу, затем из середины - четвёрками. Девочки занимают свои места. Мальчики садятся на стулья.

1-я ведущая. Здравствуйте, гости любимые,

Рады вас видеть у нас.

Пусть пролетит не уныло

Этот наш праздничный час!

2-я ведущая. Долго дети ждали праздника,

Учили песни и стихи,

Чтоб шалунишки и проказники

Порадовать вас всех могли!

1-я ведущая. Мороз и солнце за окном

-Зима не хочет улетать.

2-я в е д у щ а я. Но всё теплее с каждым днём!

Об этом надо всем узнать!

1-я девочка. В шапке белоснежной,

В лёгком пиджачке

Стоит в лесу подснежник

На босой ноге.

Все. Подснежник проснулся в лесу!

Подснежник встречает весну!

2-я девочка. Глупенький подснежник,

Спят ещё цветы!

3-я девочка. Смотри, в такой одежде

Схватишь насморк ты!

Все. Подснежник проснулся в лесу!

Подснежник встречает весну!

4-я девочка. А цветку не спится,

Разве тут до сна?

5-я девочка. Ведь может заблудиться

Без него весна!

Все. Подснежник проснулся в лесу!

Подснежник встречает весну!

Танец с цветами Музыка. Летит «ветер» (мальчик в костюме).

Все. Здра-а-вствуй, ветер!

Ветер, здра-а-вствуй!

6-я девочка. Ты куда летишь, вихрастый?!

7-я девочка. Что поднялся до зари?

8-я девочка. Погоди! Погоди! *(Загораживает ему дорогу.)*

Ветер. Я спешу, цветочки, в город,

Я несу приветов ворох.

Должен их сегодня сам

Разнести по адресам:

Площадям и переулкам,
Фонарям, тоннелям гулким,
Перекрёсткам и домам
Я приветы передам!
От тропинок и дорожек.
От рябинок-тонконожек,
От калиновых кустов,
От малиновок, дроздов.
Чтобы город стал весенним,
Чтоб пришло туда веселье,
Чтоб запахло там весной,
Светлой радостью лесной!

Ветер «улетает». Девочки присаживаются на колени, мальчики встают сзади девочек со свистульками.

Мальчики. Пришла весна!
Пришла весна!
Вся природа ожила!
Девочки. Я с цветочком посижу,
Песню о весне спою!

Музыка. Выходит Кошка.

Кошка. Кто же громко здесь поёт?
Кто же спать мне не даёт?
Это вы, ребята, пели?

Мальчики выходят из-за девочек, пряча свистульки.

Мальчик. Нет, мы тихо все сидели.
Кошка. Значит, птички прилетели?
Мне бы хоть одну поймать.
Люблю я с птичками играть! *(Идёт по залу.)*

Мальчик Чей-то голос слышу я,
Уж не Кошка ли пришла?

1-я ведущая Ребята, хлопайте в ладошки,
Прогоните эту Кошку!

Дети хлопают, Кошка важно уходит.

1-я ведущая. А теперь запевай, соловушка,
Песенку свою!
Разбуди, соловушка.
Красавицу-весну!

В записи звучат трели соловья.

2-я ведущая. Запели звонче птицы, кивнул из-под снега первый мартовский цветок.
Пришла на землю долгожданная весна, а вместе с ней - мамин праздник!

1-я ведущая. Пусть ваши дети вас представят,
И ваш портрет, любя, составят

Дети показывают рисунки - портреты мам.

- Мальчик. Моя мама самая чудесная,
Самая хорошая и дорогая,
Самая родная-преродная!
А зовут её... *(имя)*.
- Девочка. Моя мама лучше всех,
У неё хрустальный смех.
Её руки золотые. А зовут её... *(имя)*.
- 3-й ребёнок. На свете семь чудес бывает,
Я открыл восьмое.
Его мамой называют.
Маму зовут...
- 4-й ребёнок. Моя мама, как царица,
Не идёт она - плывёт,
По плечу любое дело,
Лишь рукой она взмахнёт.
А зовут её...
- 5-й ребёнок. От улыбки моей мамы
Расцветает всё кругом.
Даже ветер, даже тучи
Убежали кувырком!
Мою маму зовут...
- 6-й ребёнок. Моя мама красотою
Удивила белый свет,
Как берёзка над водою,
Как ромашковый букет!
Её зовут...

Остальные дети со словами «А мою маму зовут...» представляют всех остальных мам.

- Мальчик. Дороже, лучше наших мам,
Мы точно знаем, в мире нет.
И этот праздник дарим вам
И начинаем наш концерт!
- Девочка. Пусть льётся песенка ручьём
И сердце мамы согревает,
Мы с ней про мамочку поём,
Нежней которой не бывает!

Песня «Букетик» (музыка Л. Вершининой).

- 1-й мальчик. Мамы, бабушки, сейчас
Мы хотим поздравить вас.
- 2-й мальчик. А ещё поздравить рады
Воспитателей детсада.
- 3-й мальчик. И подружек, и сестрёнок,
И, конечно же, девчонок!
- 4-й мальчик. Мы порой не замечаем,
Как девчонок обижаем.
- 5-й мальчик. И игрушки отнимаем,

И за бантики таскаем.
6-й мальчик. И за всё, в чём виноваты,
Вы простите нас, девчата.
7-й мальчик. Не держите зла на нас.
Все. Всё равно мы любим вас!

Звучат частушки для мам, бабушек, воспитателей, девочек.

Вот и праздник наступил!
Рады мы по ушки.
Нашим бабушкам споём
Мы свои частушки!

Подгорели суп и каша,
Соль насыпана в компот.
Бабушка придёт с работы,
Будет много ей хлопот!

Вот почистить раз в году
Я решил сковороду.
А потом четыре дня
Не могли отмыть меня.
В кухне веник я нашёл
И квартиру всю подмёл.
И осталось от него
Три соломинки всего.
Мы частушки петь кончаем,
Мамы, вам мы обещаем
Слушать вас всегда во всём
Утром, вечером и днём!
Есть у нас один знакомый,
Любознательный вполне,
Он замучил астрономов:
«Есть ли мамы на Луне?»

2-я ведущая. Да, наши мальчики такие: из пулек и рогаток, шишек и синяков. А девчонки в окружении куколок, бантиков, заколочек. И, конечно, сегодня наши мальчики немного завидуют нашим девочкам, ведь у них сегодня праздник! А может быть, даже думают: «Если был бы я девчонкой...».

1-я ведущая. А правда, интересно, какие девочки получились бы из наших мальчиков?

1-й мальчик. Если был бы я девчонкой
-Я бы время не терял!
Я б на улице попрыгал,

Я б рубашки постирал.

Танец «Стирка»,

2-й мальчик. Отчего ж я не девчонка?

3-й мальчик. Я бы маме так помог!

4-й мальчик. Мама сразу бы сказала:

Все. «Молодчина ты, сынок!»

5-й мальчик. Если был бы я девчонкой,

Я б не бегал, не скакал,

А весь вечер вместе с мамой,

Не стесняясь, танцевал.

2-я ведущая. Так давайте же сейчас

Пригласим всех мам на вальс!

6-й мальчик. Если был бы я девчонкой,

А потом бы мамой стал,

То банты для своих дочек

Я б вязать не уставал!

Научился б сразу я,

Вы мне верите, друзья?

1-я ведущая. Верить-то мы верим,

Но сейчас проверим!

Аттракцион «Завяжи бант».

Мальчик. Мне твердит сестрёнка Лора...

Лариса. Ты солдатом будешь скоро!

Должен всё уметь солдат,

Надевай-ка фартук, брат.

Я ещё сказать хотела:

Мама пол помыть велела,

Дров бы надо наколоть,

Пару грядок прополоть.

2-я ведущая. В вёдрах плещется водица...

Мальчик несёт ведро и швабру. Начинает мыть пол.

7-й мальчик. Ох, вздыхаю на ходу, -

Как ты будешь жить, сестрица,

Если в армию уйду?

Лариса. Тогда и помоги мне, например, мою куклу Алёнку завернуть и спеть ей колыбельную песню!

8-й мальчик. Эй! Мальчики, тут помощь нужна!

1-я ведущая. Конкурс для мальчиков!

Заверни Алёнку

В крепкую пелёнку

И под нос себе не ной,

Колыбельную ей спой!

Входит Антошка - ребёнок-школьник.

Антошка. Если был бы я девчонкой,

Я бы время не терял:

Перемыл бы чашки-ложки,

Сам начистил бы картошки...

1-я ведущая . А ты кто, мальчик?

Антошка. Не люблю копать картошку,
Есть иду с огромной ложкой.
А как только я поем -
Играю на гармошке всем.

1-я ведущая. Ребята, кто же к нам пришёл?

Дети. Антошка!

Антошка показывает целый пакет картофельной шелухи и несколько картофелин в тарелке.

Антошка. Я чистил, ребята, картошку,
Сидел, словно к месту прирос.
Картошки начистил немножко,
Зато шелухи - целый воз!
Вот!

(Показывает.)

1-я ведущая. Да, Антошка, картошку ты чистишь неважно. Придётся тебе поучиться этому у наших ребят. Они многое умеют:

И Алёнку пеленать,
Если надо на параде.
На плацу маршировать,
И стирают, подметают,
Тут же песенку поют.
А недавно в этом зале вальс
На носочках танцевали!

Антошка. А картошку они умеют чистить?

1-я ведущая. Умеют. Вот сам посмотри!

Аттракцион «Чья пара быстрее почистит картошку» (в паре мама и ребёнок),

Антошка. Вот спасибо вам, ребята,
Научили кой-чему.
Я теперь картошку чистить
Мальчишек в школе научу!

9-й мальчик. Расскажу вам по секрету:
У меня подружка есть.
Сколько лет моей подружке,
Мне на пальцах и не счесть.

10-й мальчик. С ней играем и считаем,
Вместе песенки поём.
С ней в одной квартире
Рядышком живём.

11-й мальчик. Бабушка, ты ведь не старушка,
Ты моя любимая, верная подружка.
Бабушка милая, мы с тобой друзья,
Пусть тебя порадует песенка моя!

Все мальчики исполняют для бабушек песню «Ну какие бабушки-старушки?» (музыка Е. Птичкина).

Танец «Моряки».

1-я ведущая. Вот о чём подумала я:

Что же получается, друзья?
Если был бы ты девчонкой
Хрупкой, маленькой и тонкой.

2-я ведущая. Если был бы ты девчонкой
В юбочке, с кудрявой чёлкой.

1-я ведущая. Если были б все девчонками
В рюшах, бантиках, с оборками.

2-я ведущая. Если б не было мальчишек,
Что тогда бы с нами вышло?

1-я ведущая. Кто бы взял о нас заботу,
Делал трудную работу?

2-я ведущая. Кто бы строил, рыл, копал,
Кто б нас «грудью» защищал
В небе, на земле, в пехоте,
На границе и в Морфлоте?

Все мальчишки. Нет, друзья,
Наш путь один -
Славных, доблестных мужчин!

1-я ведущая. Заканчивая праздник, хочется сказать, что и мальчики, и девочки хороши
и неповторимы, а для мамы нет никого лучше, чем её любимый сынок или дочка.

Дети (*хором*). А когда мы подрастём,
Мы ещё не раз поймём
Безо всякого труда,
Что без мамы - никуда!

Дети вместе с мамами в кругу исполняют песню «Детство - это я и ты» (музыка Ю. Чичкова).

Занятие №19

Праздничный конкурс «А НУ-КА, ДЕВОЧКИ!»

Звучит фокстрот А. Цфасмана «Радостный день». Дети парами проходят по залу, мальчик поклоном приглашает девочку сесть на стул, садится с ней рядом.

Девочек две команды: «Подснежники» и «Мимозы» (эмблемы на груди).

Ведущая. Золотыми лучами горящего солнца
Разукрашен, расцвечен весенний простор.
Вся страна поздравляет вместе с нами сегодня
Наших мам, наших бабушек, дочек, сестёр.
Всем, желающим мира, я счастья желаю,
И удач, и здоровья, и радости вам.
С днём этим солнечным я поздравляю
Девочку! Женщину! Ласковых мам!

Сегодня, накануне праздника, в нашем детском саду проводится праздничный конкурс «А ну-ка, девочки!», участвуют в нем девочки подготовительной группы, давайте поприветствуем их!

Под мелодию песни «А ну-ка, девушки» (музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача) девочки выходят в центр зала. (У каждой команды под музыку свой шаг прохода.)

Ведущая. Взглядом окиньте участниц-
Какой привлекательный вид!
Девчонок сто пятого сада
С другими никак не сравнишь!
И надо ж такими родиться:
Пригожи они, как одна.
Красивы их добрые лица,
Прекрасны у них имена!

Мальчики встанут у стульев и по одному называют имена девочек, которые в свою очередь делают шаг вперед и реверанс.

Ведущая. В нашем конкурсе будут участвовать две команды: «Мимозы» и «Подснежники». (Каждая из команд при представлении выполняет красивое синхронное бальное движение.)

Болельщики у нас - народ задорный,
Весёлый, честный и невздорный.
Поддержка ваша будет светом
Для вдохновенья и успеха!

Дети садятся. Ведущая представляет жюри.

Ведущая. Итак, мы начинаем! Для участия в конкурсе на старт приглашаются обе команды!

Звучат фанфары, фрагмент «Песни о сказке» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина).

Ведущая. Первый конкурс называется «Придумай сказку». Одна из команд начинает рассказывать сказку, другая продолжает. Следующая подхватывает. У кого сказка получится интереснее, смешнее?

Сказка, сказка - прибаутка,
Рассказать её - не шутка.

Чтобы сказочка сначала
Словно реченька звучала,
Чтоб к концу ни стар, ни мал
От неё не задремал!

Проводится конкурс. Жюри выставляет яркие фишки.

Ведущая. Следующий конкурс «Отгадай загадку». Отгадывать смело и быстро.

Музыкальная пауза. Мальчики поздравляют конкурсанток. Танец «Кадриль». После танца на середину зала выходят мальчики. В их исполнении звучит песня «А у нас во дворе» (музыка А. Островского).

Ведущая. Вот какие девчонки в нашем дворе, что глаз не отвести! И ещё в подарок прозвучит любимая песня мальчишек.

Звучит песня «Капитан» (музыка И. Дунаевского). Выходят два ребёнка.

1-й ребенок. Села зимушка в возок

И по-е-хала в лесок.

А за ней светла, ясна –

В гости к нам спешит весна!

2-й ребенок. Мы так соскучились по ней.

С ней и солнышко добрей,

И дни светлее, и длинней,

Она тепла, она ясна.

Она - красавица весна!

Ведущая. Ребята, о каком месяце так красиво сказано автором слов Еленой Тараковской? (*О марте*) Недаром цветочно-конфетный праздник для дочек, бабушек, мам именно в марте.

Предлагаю вам, девчата, пока снег ещё не весь растаял, покататься на коньках. Хотите? Задание называется «Коньково-калошный забег», и в нём победят самые ловкие, самые быстрые. Итак, кто быстрее «прокатится»!

Мальчики дружными выкриками имён и аплодисментами поддерживают членов команд, затем могут поучаствовать в состязании и они.

Ведущая. Итак, мы продолжаем! Конкурсное задание называется «Зоопарк». На столиках лежат мягкие игрушки, участники конкурса должны с завязанными глазами на ощупь выбрать зверей. Первая команда выбирает хищных зверей, вторая команда - травоядных. По сигналу - начали! (*По свистку.*)

Выбранных зверей дети помещают в специально подготовленные рекреации, имитирующие среду обитания,

Ведущая. Следующий конкурс не нов.

Это конкурс плясунов.

Выходи скорее в круг,

Каблучками стук да стук!

Выходи скорее в круг,

Наш хороший друг!

Девочки встают, хором говорят с места:

Мы весёлые друзья,

И без танцев нам нельзя!

Коллективный танец «Йенька» (танцуют обе команды).

Ведущая. Ребята, вы любите гостей встречать? И угощать их любите? Тогда переходим к следующему конкурсу.

1-я девочка. Кружатся по кухне облака,
Стол и пол белее потолка.

Щёки и носы у нас в муке,
Подбородки в сахарном песке.

2-я девочка. Кто не знает наших новостей?

Мы обед готовим для гостей.

Так гостей сумеем угостить,

Чтобы им хотелось дольше погостить!

Ведущая. Я думаю, вы догадались, о каком конкурсе сейчас идёт речь. Он называется «Хозяюшка».

Задание: на спинках стульев - косынки, фартуки и нарукавники. Нужно быстро одеться, сесть за стол и слепить один пельмень.

Ведущая. Бурными аплодисментами, фанфарами мы поздравляем команду-победительницу! Ура! После такого трудного задания (и пока пельмени варятся) отдыхают все! У нас физкультминутка!

Все родители, жюри, дети образуют круг.

Сейчас вот никто никуда не спешит,

Никто на работу с утра не бежит.

Мы просто по кругу все вместе идём,

Играем, смеёмся и даже поём!

1. Музыкально-ритмическое движение под мелодию песни «Начинается весна» (музыка А. Берлякова).

2. Современный танец исполняется вместе с музыкальным руководителем с повтором движений за ним.

Ведущая. А сейчас выступление вне конкурса. На сцену приглашается...

Приглашается ребёнок, который может исполнить музыкальное произведение на каком-либо инструменте.

Ведущая. А теперь конкурс-викторина «Имена». Жюри отметит, чья команда назовёт больше имён.

1. Как звали героиню французской сказки, которая занималась тяжёлым трудом: чистила печи, убирала в доме? (*Золушка.*)

2. Назовите имена гномов из сказки братьев Гримм «Белоснежка...». (*Понедельник, Вторник, Среда и т. д.*)

3. Какое мужское имя можно поймать на удочку? (*Карп.*)

4. Как звали сына царя Салтана в известной сказке А. С. Пушкина? (*Гвидон*) И т. д.

Ведущая. Следующий конкурс «Музыкальный». Вам нужно исполнить не просто песню, а песню смешную, шуточную. Есть такие песни в вашем репертуаре?

«Мимозы» исполняют песню «Превосходная уха» (музыка Л. Боровиковой); «Подснежники» — песню «Крокодил и корова» (музыка Д. Рыбникова).

Последний конкурс завершён. Звучат фанфары.

Ведущая. Подошёл к финалу наш праздничный конкурс. Дорогие гости, вы были

участниками весёлого праздника.

Сегодня в сто пятом - праздник.

Праздник большой и светлый!

Вы видели, как необычно

Вас поздравляли дети?!

Пока жюри подводит итоги, в исполнении зрителей звучит стихотворение А. Пассова «Подарок маме».

Ведущая. Внимание! По итогам всех конкурсов слово предоставляется нашему жюри!

Детям раздаются воздушные шары.

Ведущая. А теперь, ребята, поздравляйте своих мам, бабушек, пап и дедушек, приглашайте их на танец!

Музыкально-ритмическое движение «Прилетел ветерок» (музыка А. Берлякова).

Ведущая. А теперь пожелаем друг другу мира, любви, счастья!

Мальчики дарят девочкам небольшие сувениры, и начинается «Разноцветная дискотека».

Тема: «КАК ПОМИРИТЬСЯ ПОСЛЕ ССОРЫ ПО ПУСТЯКАМ?»

Цель: формировать знания об адекватных, социально приемлемых способах выхода из конфликтных ситуаций, о дружеских взаимоотношениях, умение использовать их в жизни.

Содержание занятия

- Игра-разминка «Сороконожки».

Дети встают друг за другом в линию и крепко обнимают друг друга за талию. Далее выполняют движения на слова: «Друзья сороконожки бежали по дорожке. Бежали, бежали, друг Друга держали. И так крепко обнимали, что едва мы их разняли».

Воспитатель или, в дальнейшем, водящий-ребёнок делает попытку разъединить детей, цель которых - удержаться.

- Чтение стихотворения *А. Кузнецова*:

ПОССОРИЛИСЬ (отрывок)

Мы поссорились с подругой
И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я ее не обижала,

Только мишку подержала.

Только с мишкой убежала

И сказала: «Не отдам!»

- Философские рассуждения на тему «Что такое ссора по пустякам?».
- Проблемная ситуация «Как можно помириться после ссоры?».
- Как вы думаете, чем закончилась история про девочек?
- Продолжение чтения стихотворения «Поссорились»:

...Дам ей мишку, извинюсь,

Дам ей мячик, дам трамвай

И скажу: «Играть давай!»

- Драматизация английской песенки в переводе *С. Я. Маршака* (домашнее задание):

КОТЯТА

Два маленьких котенка поссорились в углу.

Сердитая хозяйка взяла свою метлу

И вымела из кухни дерущихся котят.

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе.

Два маленьких котенка озябши во дворе.

Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.

- Ну что? - она спросила. - Не ссоритесь теперь?

Прошли они тихонько в свой угол на ночлег.

Со шкурки отряхнули холодный, мокрый снег.

И оба перед печкой заснули сладким сном.

А вьюга до рассвета шумела, поп окном.

• Прослушивание музыкальных произведений Д. И. Кабалевского «Плакса», «Злюка»; зарисовка образов Злюки и Плаксы.

• Вопросы детям:

- Кем бы вам хотелось быть больше: Злюкой или Плаксой? Цель : формировать критичность мышления.

• Игра-соревнование (командная) «Кто вспомнит больше мирилок?».

Мирись, мирись, мирись

И больше не сердись!

(Слова произносятся в такт движениям рук, сцепленных мизинчиками.)

Скучно, скучно нам сидеть

Друг на друга не глядеть.

Помириться нам пора

-Начинается игра!

(Дети рассказывают первые две строки, отвернувшись друг от друга, дальше - крепко взявшись за руки.)

Мы ссорились, мирились и спорили порой,

Но очень подружились за нашей игрой.

Игра игрой сменяется, кончается игра,

А дружба не кончается. Ура! Ура! Ура!

(О движениях дети договариваются в парах заранее.)

Мы поссорились немножко.

Бросим ссору мы в окошко.

Будем вместе дружно играть

И про ссору не вспоминать!

Дуться, драться не годится!

Надо, надо помириться!

Мир, мир - навсегда!

Ссора, ссора - никогда!

Раз, два, три, четыре, пять!

Начинай дружить опять!

(На первую строку - пальцы детей соединяются по очереди, начиная с мизинцев, на вторую - рукопожатия правыми и левыми руками.)

На столе лежит звезда, наша дружба навсегда!

Ехали на лодке, кушали селедку,

А селедка не годится, надо, надо помириться.

• Рефлексия в кругу: «Сегодня я научился...».

Совместная деятельность.

• Чтение с последующим обсуждением рассказов К. Д. Ушинского «Сила, не право», Л.

Н. Толстого «Лев и собачка», «Был у Пети и Миши конь».

- Просмотр мультфильма «Как в лесу поссорились грибы и ягоды», фрагмента из мультфильма «Трое из Простоквашино» (ссора кота Матроскина и Шарика).

- Рисование лучшего друга.

Организация предметно-развивающей среды.

- Правила дружной и честной игры в рисунках.

- Оформление и дополнение центров: «Самоделкин и его мастерская», «Юным модницам и рукодельницам».

Тема: «КАКОЙ ОРГАН САМЫЙ ВАЖНЫЙ?»

Цель: формировать ценностное отношение к своему здоровью, практический опыт ухода за своим телом.

Содержание занятия

- Психогимнастика «Встречаем друзей».

Давай помашем рукой -

Вот так! (*Дети машут правой рукой, приветствуя друг друга.*)

Обеими вместе дружной -

Вот так!

Давайте обнимем соседа -

Вот так! (*Обнимают соседа с одной стороны.*)

Давайте обнимем другого -

Вот так! (*Обнимают соседа с другой стороны.*)

Давайте обнимемся вместе, дружной!

(*Обнимают соседа и слева, и справа.*)

Вот так мы встречаем друзей!

Давайте подпрыгнем на месте -

Вот так! (*Прыгают на месте.*)

Давайте подпрыгнем еще раз -

Вот так!

Давайте подпрыгнем все вместе дружной -

Вот так мы встречаем друзей!

Вот так!

- Рассказ стоматолога «Как нужно беречь свои зубы?».
 - Придумывание и зарисовка в «дневничках-здоровячках» моделей, пиктограмм, схем и рисунков правил ухода за своими зубами.
 - Веселый практикум «Почистим зубки друг другу».
 - Игра-драматизация по произведениям К. И. Чуковского «Доктор Айболит».
 - Шутливый экзамен по теме «Как я забочусь о своём теле».
- Дети делятся на две команды. За каждый правильный ответ команда получает жетон.
- Какой орган у человека самый важный?
 - Какую пасту для чистки зубов вы используете?
 - Считаете ли вы, что жевательная резинка заменяет зубную пасту? Всегда ли надо верить рекламе?
 - Что такое беречь зрение?
 - Назовите основные правила ухода за глазами.
 - Как чистые руки сохраняют здоровье организма?
 - Почему взрослым можно отращивать ногти, а детям нет?
 - Что вы делаете, чтобы быть здоровыми?
- Дегустация лечебных сортов чая из лекарственных трав с медом, лимоном, малиновым вареньем.
 - Рефлексия в круге «Какие выражения можно использовать для пожелания здоровья друг другу?». (*На здоровье! Будьте здоровы! Выздоровливайте!*)

Совместная деятельность.

- Рисование себя с помощью зеркала.
- Дидактические игры и игровые тренинги, направленные на формирование у старших дошкольников мотивации к укреплению своего здоровья.

- Праздники, спортивные праздники, пешие экскурсии, походы.
- Дети обучают несложным правилам ухода за своим телом игровых персонажей.

Организация предметно-развивающей среды.

- Подбор детских энциклопедических изданий о здоровье.
- Фитокафе.
- Таблицы с правилами ухода за зубами, глазами, руками.

Тема: «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Цели: формировать представления о родственных связях; учить определять и точно обозначать словом свою социальную роль в отношении к членам семьи и другим родственникам, прививать любовь и уважение ко взрослым.

Содержание занятия

- Разминка. Народная игра «Яша».

Дети, взявшись за руки, ходят вокруг ребёнка, сидящего с завязанными глазами, и поют: «Сиди, сиди, Яша, ты забава наша. Погрызи орехи для своей потехи». По окончании текста дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Яша» подходит к любому ребёнку и, ощупывая его руками, пытается узнать. После чего дети меняются местами.

- Проблемная ситуация «Что такое семья?».
- Игра с мячом «Моя семья самая...».

Передавая мяч по кругу, дети называют эпитеты к слову «семья». Например: *весёлая, добрая, заботливая, трудолюбивая, дружная, большая* и т. п. Проигравшим считается тот, кто прервал цепочку слов.

- Рассматривание выставки семейных фотографий.
- Презентация своей семьи каждым ребёнком.
- Почему мы так говорим? (На выбор.)
 - В гостях хорошо, а дома лучше.
 - Мой дом - моя крепость.
 - Где любовь да совет, там и счастье, и свет, а где ссоры да споры - одни лишь раздоры.
- Рассказ-описание «Когда я вырасту, у меня будет семья...».
- Сюжетно-ролевая игра «Мой дом».

Совместная деятельность.

- Домашнее задание: изготовление макета генеалогического древа семьи; презентация семейного герба; оформление семейных альбомов.
- Кукольный театр «Я сын своих родителей» (уроки вежливости от лица феи Здравствуй).
- Лепка, рисование, аппликация, разгадывание кроссвордов, устное сочинение на тему «Моя семья».
- Беседа с детьми «Кому в семье нужна помощь?».
- Детские рассуждения на тему «Кто самый главный в семье?».
- Чтение произведений: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» (быль), татарская народная сказка «Три дочери».
- Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Моя семья»; тренинг адаптивного поведения в семье в ситуациях наказания.

Организация предметно-развивающей среды

- Создание центра «Моя семья»: видео- и фотоматериалы «Мы отдыхаем», «Мы трудимся», «Мой день рождения», «Я был маленьким»; панно «Мы вместе с родителями» (по следам домашнего задания); куклы-аналоги: мальчик, девочка, мама, папа, бабушка, дедушка; рисунки детей, родителей «Семейный вернисаж»; выставка семейных альбомов.

Тема: «ОТЧЕГО Я БЫВАЮ РАЗНЫЙ?»

Цели: формировать представление о разных эмоциональных состояниях человека; упражнять в распознавании основных эмоций по выражению лица, жестам, позе, интонации, голосу.

Содержание занятия

- Игра-разминка «Согреем котенка ласковыми словами».
- Создание проблемной ситуации, в ходе которой дети по фотографиям определяют эмоциональное состояние людей,
- Беседа «Что такое настроение? Почему оно меняется?».
- Игры-импровизации, этюды на выражение разных эмоциональных состояний и черт характера.

КАПРИЗКА

Не хочу я руки мыть!
Не хочу я кушать!
Целый день я буду ныть,
Никого не слушать.
Почему я все кричу?
Вам какое дело!
Ничего я не хочу,
Всё мне надоело. (*Капризы.*)

Г. Люшин

Мимика: брови сдвинуты, уголки губ опущены вниз, голова и плечи слегка наклонены.
СНЕЖИНКА

Дул я долго на снежинку, на язык ее ловил.
Со снежинками смешинку я, наверно, проглотил.
Без веселья не могу быть минуты на снегу. (*Веселье.*)

Э. Мошковская

Мимика, движения: ребёнок рассматривает на руке воображаемую снежинку, откидывает назад голову, ловит языком «снежинку», весело смеется. Приподнятые брови; улыбка на лице.

ПРИ ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ

Встало солнце кислое,
Смотрит: небо скисло,
В кислом небе кислое
Облако повисло.

Даже сахар кислый,
Скисло всё варенье,
Потому что кислое
Было настроение.

(*Плохое настроение.*) *А. Тараскин*

ВОРОБЕЙ

- Воробей, чего ты ждешь?
Крошек хлебных не клюешь?
- Я давно заметил крошки,
Да боюсь сердитой кошки. (*Испуг.*)

- Рефлексия.

- Какое эмоциональное состояние больше всего соответствует твоему сегодняшнему настроению?

- Какое из стихотворений тебе захотелось бы выучить?

- С помощью известных символов отметить свое состояние в экране настроения.

Совместная деятельность.

- Разучивание этюдов, отражающих разные эмоциональные состояния: радость, грусть, удивление, обиду, злость.

- Просмотр мультфильмов, чтение литературных произведений, содержательно отражающих смену настроения.

- Тренинг адаптивного поведения «Мне страшно» по содержанию стихотворения *Е. Григорьевой*:

НОЧЬ В ПОЕЗДЕ

Поезд ночью грохотал,
Будто кто-то хохотал,
Я сказал тихонько маме:
«Волки гонятся за нами!»
«Что ты, разве это волки?»
-Шепчет мама с нижней полки.
— Это так стучат колеса!

Спи, я тут, не бойся!»
Я прислушался, и правда,
-И никто не хохотал.
Это поезд, скорый поезд
Мне колесами шептал:
«Рельсы к бабушке бегут,
Спи, я тут, я тут, я тут...»

- Мимические импровизации «Игрушки» по произведениям А. Л. Барто.

- Решение проблемных ситуаций:

- Может ли человек управлять своими чувствами?

- Есть ли правила, помогающие человеку проявлять радость, грусть, веселье, капризы, не привлекая к себе внимания других людей, не мешая им?

- Составление словаря эмоциональных состояний. Диагностическое интервью «От чего я бываю разный?».

- Изготовление книжек-малышек с рисунками «Когда радостно», «Когда грустно», «Когда смешно», «Когда обидно» и т. д.

Организация предметно-развивающей среды.

- Экран настроения.

- Настольные игры «Составь настроение», «Определи эмоцию», «Фотограф».

- Выставка работ «Моё настроение в форме, цвете, линиях».

- Маски с разным эмоциональным выражением.

- Атрибуты для театрализованной деятельности к сюжетно- ролевым играм (маски, элементы костюмов).

- Экран любви «Кому я подарю валентинку?».

- Стенд «Доброе утро, я пришел!», «Я прощаюсь с вами до завтра».

Этюды на выражение основных эмоций.

ГУСЬ

Ребёнок. Серый гусь, сердитый гусь,
Я тебя не побоюсь.
До калитки я пройду,
От калитки побегу
-Вот как бегать я могу. Я Берестов

Мимика: брови поднимаются вверх, глаза широко раскрыты. Выразительные движения. Осторожная походка, голова втянута в плечи. Затем стремительный бег.

ЧУТЬ-ЧУТЬ ГРУСТНО

Педагог. О грустном запела скрипка.
В пруду услышала рыбка,
Услышали мак и ромашки,
Пастух на лугу и барашки,
На ветке земная птица,
Скворчиха, а может, синица
И черная важная кошка...
И все погрустили немножко. Г. Люшин

Этюды на выразительность мимики и жестов.

ШЛА ЛИСА Шла лиса вдоль тропинки
И несла грибы в корзинке.
Пять опят и пять лисичек...
Всё! И. Мазнин

Выразительные движения: медленная походка, корпус наклонён вправо, в сторону тяжелой корзинки, руки свободно висят вдоль туловища, правая рука сжимает воображаемую корзинку. На последнее слово ставит корзинку на пол.

СЕРЫЙ ЗАЙЧИК

Ведущая. Серый зайчик
Очень зол.
Заяц. Больно лапку уколол.
К яблоньке не подойти;
Всюду иглы на пути.
Ребёнок. Зайчик, зайчик, не сердись,
Ты иголок берегись.
Привязали хвою вниз,
Чтобы ты кору не грыз.

Выразительные движения: «зайка» рассержен - сердитый взгляд, нахмуренные брови, сморщенный нос, оттопыренная нижняя губа; трет израненную «лапу». У ребёнка, который успокаивает «зайчика», мышцы лица расслаблены, добрый взгляд, ласковая улыбка.

Тема: «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?»

Цели: формировать адекватное отношение к своим поступкам; расширять представление о доброте.

Содержание занятия

- Игровое упражнение «Два друга».

Дети становятся в круг парами, лицом друг к другу. Произносят текст, переходя по кругу:

Я дрозд, ты дрозд.
У меня нос и у тебя нос.
У меня щечки гладенькие и у тебя...
У меня губки аленькие и у тебя...
Мы с тобой два друга.
Любим мы друг друга.

- Почему мы так говорим: «Делай добро, а не жди добра», «Доброе дело и в воде не тонет», «Без труда нет добра»?

- Чтение и обсуждение произведений А. Л. Барто (на выбор): «Вовка - добрая душа», «Шла вчера я по Садовой...», «Как Вовка стал старшим братом».

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, почему стихотворение называется «Вовка - добрая душа»?
- Какие добрые поступки совершали для вас другие люди (родные, близкие, друзья)?
- Перечислите свои добрые поступки для других.
- Составление пиктограмм к стихотворению *Р. Сефа*:

ПОДАРОК

Пришла ко мне подружка,
И мы играем с ней.
И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей.
Лягушка заводная,
Весёлая, смешная.
Мне скучно без игрушки:
Любимая была.
И все-таки подружке
Игрушку отдала!

- Обсуждение и решение проблемных ситуаций.
 - Как поступить, если...
 - ...в твоей группе появилась новенькая и, кажется, она чувствует себя одиноко;
 - ...твой братишка вот-вот заплачет из-за того, что вы с сестрой его поддразниваете;
 - ...твои приятели смеются над соседским мальчиком, обзывая его лопухим;
 - ...у твоей кошки свалась шерстка;
 - ...последнее время мама выглядит усталой?
 - Домашнее задание: узнать, как прославляется доброта.
- Совместная деятельность.
- Изготовление книжек-малышек «О доброте».

- Праздник «В гостях у добрых сказок».
- Рисование на тему: «Какого цвета доброта».
- Прослушивание аудиозаписей детских песен, русских народных сказок, прославляющих доброту.
- Решение реальных и специально моделируемых ситуаций с помощью алгоритмических игр.
- Чтение произведений: Л. Николаенко «Доброта», О. Дриз «Доброта», Н. Красильников «Доброе утро», В. Осеева «Добрая хозяйшка».
- Обсуждение пословиц и поговорок о добре и зле.
- Беседа по серии сюжетных картинок В. Гербовой.
- Литературные исследования детей «Что такое доброта?».
- Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Семья».
- Прослушивание песни «Твори добро» (*слова и музыка Л. Медведева*).

Организация предметно-развивающей среды.

- Экран добрых дел.
- Выставка рисунков «Добрый человек».
- Атрибуты для перевоплощения в сказочных героев.
- Настольно-печатные игры: «Собери сказку», «Чей это предмет?».
- Библиотека «добрых книжек».
- Сундучок коллективных добрых дел.
- Центр, «Каким я был сегодня».
- Альбомы детских рисунков о доброте.

Занятие № 25

Тема: «ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ...»

Цели: формировать основные правила этикета: здороваться, прощаться, просить прощения, извиняться, благодарить; дать представление об этикете общения со сверстниками и взрослыми.

Содержание занятия

- Психогимнастический этюд:

НОСОРОГ

Кто носорогу дорогу уступит,
Тот, несомненно, разумно поступит,
Любо толкаться ему, толстокожему.
А каково бедняге прохожему?
Как хорошо, что такие невежи
Будут встречаться все реже и реже.

- Философские рассуждения «Что такое вежливость?».
- Рассмотрение иллюстраций по теме «Пусть скажут ребята из детского сада, каким надо быть и каким быть не надо».
- Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Ежели вы вежливы...».
- Драматизация стихотворения *И. Пивоваровой*:

ВЕЖЛИВЫЙ ОСЛИК

Был ослик очень вежливый, воспитанный он был.
Всем улыбался, кланялся и «здравствуй» говорил.
Потом он отходил на шаг и говорил:
- Тюлень - тюфяк, а заяц - трус, а лев - дурак.
А слон - обжора и толстяк...
Ни разу доброго словца он не сказал ни про кого,
-И я прошу тебя, дружок, не будь похожим на него!

- Игра «Вежливые прятки».
- Шуточный экзамен по вежливости.
- Кто больше назовет: слов благодарности; слов, выражающих просьбу; приветственных слов при встрече со взрослыми, сверстниками; слов, выражающих просьбу о прощении?

За каждое правильно названное слово играющий получает жетон. В конце игры дети самостоятельно определяют победителя и присваивают ему титул «Знаток вежливых слов».

- Рефлексия «А ты всегда бываешь вежливым? Хотел бы ты измениться?».

Совместная деятельность.

- Просмотр мультфильмов «Слон-невежа», «Самый маленький гном», «Вежливое слово».
- Чтение произведений: мексиканская сказка «Вежливый кролик», В. Осеева «Волшебное слово», Л. Толстой «Сказка о вежливом зайце».

- Зарисовки юного корреспондента (наблюдения на улицах города).
- Чтение пословиц и поговорок о правилах этикета.
- Составление правил вежливости в рисунках; правил поведения в гостях «Эти правила просты, их запомнить вы должны» (дома с родителями).

- Игра «Узнай по голосу, кто поздоровался».
- Инсценирование сказки А. Л. Барто «Медвежонок-невежа».
- Беседа «Правила общения со сверстниками и взрослыми».
- Обыгрывание специально моделируемых ситуаций (совместно с родителями).
- Весёлые шаржи «Этикет наоборот».
- Игра-инсценировка «Учимся вежливости».
- Театральные гастроли «Любимые сказки. Презентация характеров и поступков».
- «Скрытая камера» в детском саду.

Организация предметно-развивающей среды.

- Уголок «Вежливости».
- Картотека «Азбука хороших манер».
- Словарь вежливых поступков в картинках.
- Библиотечка для родителей.
- Выставка взрослого рисунка «Мы вместе видели с ребёнком».
- Папка-передвижка для родителей «Ежели вы вежливы».
- Иллюстрации и рисунки.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ВСЛУХ

1. *Л. Н. Толстой*. «Мальчик играл...», «У Вари был чиж...», «Старик сажал яблони...», «Муравей и голубка» (басня), «Волк видит - коза пасется...», «Две лошади», «Осел и лошадь».
2. *В. А. Осеева*. «Бабушка и внучка», «Злая мать и добрая тетя», «Печенье», «Лекарство». «Жадная мать», «Обидчики», «Сторож», «Картинки».
3. *И. М. Пивоварова*. «Вежливый ослик».
4. *Г. А. Ладонищikov*. «Я не плачу», «Про себя и про ребят».
5. *А. Л. Барто*. «Имя и фамилия», «Двойняшки».
6. *А. Я. Яшин*. «Покормите птиц».
7. *С. Матюшин*. «Старшая группа».
8. *П. Образцов*. «Лечу куклу».
9. *И. Мазнин*. «Давайте дружить».
10. *Б. В. Заходер*. «Кискино горе».
11. *Л. Николаенко*. «Доброта», «Не удивляйтесь напрасно...», «Мой день».
12. *И. П. Токмакова*. «Моя родня», «Ничья кошка».
13. *Ю. Гарей*. «Колыбельная».
14. *В. Азбукиш*. «Утешение», «Я все люблю».
15. *А. Прокофьев*. «Хороши мои дела».
16. *Мариджан*. «Лепка».
17. *А. Кондратьев*. «Зеркало».
18. *А. А. Вознесенский*. «Нырок».
19. *В. Губимое*. «Я сняла рукавички...».
20. *А. Сидоров*. «Храбрец».

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

О вежливости

Больше слушай, меньше говори.
Будьте как дома, не забывайте, что в гостях.
Важно не обед, а привет.
Великое слово «спасибо».
Всякий совет к разуму хорош.
Гостю - почет, а хозяину - честь.
Доброе слово человеку - что дождь в засуху.
Добрые вести не лежат на месте.
Ласковым словом много добьёшься.
На всякие приветствия надобно иметь ответы.
Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив.

О доброте

Всё добро, да не всякому на пользу.
Всяк добр, да не до всякого.
Даёшь другому - приобретаешь себе.
Добрая совесть не боится клеветы.
Добро вспомнится, а лихо не забудется.

Добро тогда будет добро, когда люди похвалят.
Добро того учит, кто слушает.
Доброго держись, а от худого удались.
Доброго чти, а злого не жалей.
Доброе братство лучше богатства.
Доброе дело - правду говорить смело.
Доброе дело питает, и душу, и тело.
Доброе молчание - чем не ответ.
Доброе скоро забывается, а худое долго помнится.
Доброму и сухарь на здоровье, а злому и мясное не впрок.
Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.
Добрые слова лучше мягкого пирога.

О дружбе, надёжности

Без беды друга не узнаешь.
Без друга в жизни туго.
Без друга сирота, а с другом семьянин.
Бой красен мужеством, а приятен дружеством.
Больше той любви не бывает, как друг за друга погибает.
Будь друг, да не вдруг.
Был бы друг, будет и досуг.
В свиданьях друга не узнаешь, как в деле с ним не побываешь.
Вдруг не станешь друг.
Вещь хороша, когда старая, а друг - когда стар.
Все за одного, один за всех, тогда и в деле будет успех.
Для друга ничего не жаль.

О жадности и щедрости

В гости ходить - надо и к себе водить.
Глаза завидуши, а руки загребуши.
Гостю щей не жалей, а погуще лей.
Жаден, как волк, а труслив, как заяц.
За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.
За чужим погонишься - своё потеряешь.
Легко взять, да трудно отдать.
Любишь взять, люби и отдать.
Скупой богач беднее нищего.
Чем богаты, тем и рады.
Чужого не надо, своего не отдам.

О трудолюбии и лени

Без дела жить - только небо коптить.
Без заботы и репу не вырастишь.
Без терпенья нет уменья.
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Белые ручки чужие труды любят.
Была бы охота, а работа найдётся.
Век живи, век трудись.

Взявшись за гуж, не говори, что не дюж.
Всех дел за раз не переделаешь.
Всякое дело мастера боится.
Где работают, там густо, а в ленивом доме пусто.
Глубже пахать, больше хлеба жевать.
Готовь сани летом, а телегу - зимой.
Грязью зарос, хоть репу на шее сей.
Гуляй, да дела не забывай.
Гулять - гуляй, зато потом не пеняй.
Двое пашут, а семеро руками машут.
Делано наспех - и сделано на смех.
Дело и учит, и мучит, и кормит.
Делу - время, а потехе - час.
Дерево ценят по плодам, а человека по делам.
Деревья скоро сажают, да не скоро с них плод едят.
Дорога не работа, дорого уменье.
Начиная дело, о конце поминай.
Руки работают, а голова кормит.

Об уважении

Без матушки родной и цветы не цветно цветут.
Без старых не проживёшь.
Давши слово, держись, а не давши - крепись.
Люби брать, люби и отдавать.
Любишь кататься, люби и саночки возить.
Почитай старых: сам будешь стар.
Сначала думай, а под конец делай.
Старая хлеб-соль не забывается.
Спасибо тому, кто поит и кормит, а вдвое - тому, кто хлеб-соль помнит.
Сын у меня мой, а ум у него свой.
Требуя уважения к себе, прежде всего, уважай других.
Уважай других, будут уважать и тебя.
Умей взять, умей и отдать.
Фунт пуду должен уступить.
Чего в других не любишь, того и сам не делай.
Человек не грибок, в день не вырастет.
Что посеешь, то и пожнёшь.
Этот человек до дна хорош.
Я его выручил, а он меня выучил.

О честности и лжи

Беден, да честен.
Без правды люди не живут, а только маются.
В ком добра нет, в том и правды мало.
В ком правды нет, в том и добра мало.
Враньё не приведёт к добру.
Врёт и глазом не моргнёт.
Ври, да знай меру!

Все минется, одна правда останется.
Всяк правду любит, да не всяк ее сказывает.
Горькая, правда, лучше сладкой лжи.
Дело знай, а правду помни.
За правду стоят горой.
За правое дело стой смело.
За признание - прогулка, за утайку нет помилованья.
Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.
Кто лжет, тот и крадёт.
Кто не врёт, тот спокойно живёт.
Не верь ушам, верь очам.
Один рот, и тот врёт, а если бы два?
Правда беды не приносит.
Правда в огне не горит и в воде не тонет.
Правда глаза колет.
Правда, дороже золота.
Правда одна, а на всех людей хватает.
Правду погубишь и сам пропадёшь.
Раз солгал, а на век лгуном стал.
С правдой не шути.

МОРАЛЬНЫЕ ДИЛЕММЫ И ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ

Опираясь на палочку, идет старый человек. Он останавливается, чтобы отдохнуть. И снова бредет. Мальчики начали подражать его походке: сгорбились, еле передвигают ноги, смеются.

- Что бы вы сказали о таких мальчиках?

Лена капризничает и плачет, когда родители уходят куда-нибудь.
Бабушка молчит, но ей обидно, что внучка не хочет с ней оставаться.

- Права ли Лена?

Леночка делала бусы для мамы. Костик пробежал мимо, задел за нитку, и часть бусинок слетела. Лена готова была заплакать, но Костя сказал волшебное слово. Лена улыбнулась и что-то ответила Косте. Выбери волшебное слово сам (*извините, спасибо, будьте добры, доброе утро, пожалуйста*).

- Что Лена ответила Косте?

Во время зимних каникул старший брат Сережа отказался от лыжного похода с друзьями: заболела бабушка, надо было за ней ухаживать. Папа и мама были на работе. Так заведено в семье: друг друга выручают, поддерживают, а если что-то случилось, то это касается каждого. Марина в эти дни торопится домой из детского сада: не надо ли помочь брату? Ведь целый день забота о больном человеке на его плечах.

- Как можно узнать поступки детей?
- Что делаешь ты, когда в семье кто-то заболел?

* * *

Уходя из дома, мама запретила Мише что-нибудь трогать, велела ему вести себя хорошо и обещала ему за это большой леденец. Сначала Миша ничего не трогал. Потом подставил к буфету стул, влез на него и открыл дверцы буфета. Стоит и смотрит в буфет, а сам думает: «Я ведь ничего не трогаю, только смотрю». Потом взял сахарницу, поставил на стол. «Я только посмотрю, а ничего трогать не буду», - думает он.

- Как ты думаешь, что будет дальше?

* * *

У меня есть знакомая девочка. Недавно она позвонила от меня себе домой и измененным голосом сообщила своей бабушке: «А вы знаете, ваша внучка попала под машину». И сразу повесила трубку. Представляете, что было с бабушкой! Потом она перезвонила и уже своим голосом жалобно пропела: «Бабушка, я из больницы». А когда бабушка заохала, заплакала, она весело сказала: «Да ладно, я пошутила!»

- Как поступила эта девочка? Попробуй объяснить, почему она не права.

Кому приятно, когда на него из окна кидают арбузные корки, яблочные огрызки и даже кости? У меня есть знакомый Лёнька-Пончик, он поесть любит. А всё что не доел, в окно выбрасывает, будто это не окно, а мусорная яма. Вот дворник однажды это увидел, закричал, заругался на Лёньку и пригрозил рассказать все его родителям. Лёнька обиделся: «Вот какой зануда! Ему же всё' равно двор подметать, что, трудно лишний раз метлой махнуть?» Я ничего Пончику не ответил.

- А ты что бы сказал ему в ответ?
- Куда ты кладёшь бумажки от конфет?

Недавно вот что я видел: в переполненный автобус вошли пожилая женщина с тяжелыми сумками и ее внук лет семи. Мальчишка тут же стал хныкать: «Я устал! У меня ноги болят! Я есть хочу! И почему в этом автобусе вечно людей полно?! Бабуля! Что ты мне места не найдешь посидеть? Ты что не видишь, я на ногах не держусь!» Тут со своего места встал молодой мужчина, и мальчишка, расталкивая всех, плюхнулся на сиденье. Мужчина оглянулся, покачал головой и тихо что-то сказал мальчику. Тот покраснел и...

- Закончи рассказ.
- Что сделал мальчик? Что сказал ему мужчина?
- Как ты думаешь...
- Знаешь ли ты правила поведения в автобусе?

Ира пришла в гости к подруге Тане. В клетке сидела замечательная, яркая птица - любимый Танин попугай. «Ничего себе птичка! Симпатичная. У меня почти такая же была. Только сдохла. Они ведь долго не живут. Нежные очень». Таня загрустила, и Ира уже не смогла ее развеселить.

- Подумай, какую оплошность допустила Ира?
- Как бы ты вел себя на ее месте?

Оля пришла в детский сад заплаканная, у нее были красные глаза. «У нашей Ольги глаза на мокром месте!» - громко закричала Катя. «Что случилось? Ну-ка, рассказывай? Кто тебя обидел? Не молчи, давай рассказывай», - подскочила Наташа. «Ольга ревет, у нее слезы!» - громко закричали все. Оля разрыдалась и убежала. Дети недоуменно пожали плечами.

- Какими словами можно утешить, успокоить расстроенного человека?

* * *

В выходной Виталик решил зайти к Сережке в гости - порадовать друга. «Заранее предупреждать не буду - сделаю приятный сюрприз», - решил он. И с утра пораньше уже барабанил в дверь квартиры. «Кто там?» - раздался сонный голос Сережиной мамы. «Открывайте, тетя Лен, и будите соню!» - громко прокричал Виталик.

Зайдя в прихожую, он, как был в сапогах и куртке, потопал в комнату друга: «Вставай, лежебока». Схватил с полки свисток и стал оглушительно свистеть у Сережи над ухом. Сережа, лежа в постели, смотрел на него красными, сонными глазами и растерянно моргал. «Давай поднимайся, - не унимался приятель. - одевайся - и на каток».

Тут в комнату заглянула Сережина мама: «Виталик, у Сережи ночью поднялась температура, ему вызывали врача. Он очень плохо себя чувствовал, уснул всего полчаса назад. Не шуми, ему нельзя вставать».

Виталик разочарованно сморщился и потопал в прихожую. Выходя за дверь, он ворчал: «Ну вот, заболел, все выходные мне испортил - что я один во дворе делать буду? Тоже мне, друг называется».

- Можно ли Виталика назвать настоящим другом?

* * *

Одна девочка очень любила лазить по деревьям. Однажды упала и сильно ушиблась. После серьезного разговора она пообещала папе никогда не лазить по деревьям.

Как-то раз, проходя мимо детского сада, она заметила, что на дерево залез маленький котенок и никак не может спуститься. Котенок жалобно мяукал.

- Как ты думаешь, что сделала девочка?

* * *

Один мальчик, гуляя во дворе, нашел возле песочницы блестящую монетку - пять рублей. Он оглянулся по сторонам, поблизости никого не было. Никто даже не заметил его находки. Мальчик решил сбегать в магазин и купить мороженое.

Возле магазина стоял соседский Федька и всхлипывал. Оказалось, что мама послала его за хлебом и дала пять рублей. А мальчик их потерял и теперь боится идти домой.

- Попробуй догадайся, как поступил мальчик?
- А как бы поступил ты?

* * *

На прогулке Саша упал и поранил ногу. Когда дети вернулись с прогулки и стали раздеваться, Аня помогла Саше снять обувь. Вася увидел это и расхохотался: «Посмотрите, Аня - Сашина бабушка! Разувает его».

- Кто из детей поступил правильно?
- Как можно назвать Аню?

* * *

Бабушка устала и лежит на диване. Тебе очень хочется, чтобы она дочитала тебе интересную книгу.

- Как ты поступишь? Как ты ее попросишь?

* * *

Папа велел прийти тебе с прогулки не позже 7 часов вечера. Ты опоздал и пришел гораздо позже.

- Как ты будешь себя вести?

Мама принесла из магазина твой любимый торт. Ты съел свою порцию, но тебе хочется еще.

- Что ты будешь делать?

Дима строит большой гараж для машины. Сам строит. Весь строительный материал возле себя держит. Ребята сидят рядом и просят: «Дай мне одну пластину положить!»

- А Дима в ответ...

Маша огородила игрушечных цыплят кубиками, получился птичий двор. Играет, радуется, цыплят кормит.

Прицелился Алеша мячом - ба-бах! И нет дворика. Гордый стоит Алеша - попал в цель! Ему жаль только, что ребята не видели.

- А Маша...

Загорал Вова с мамой и папой на пляже. Но вот папа предложил купаться. Вова поднялся, чтобы отправиться за родителями.

В это время человек, который загорал рядом, собирался уходить с пляжа, оделся и, приподняв подстилку, стряхнул с нее на песок мусор - бумажки, остатки еды.

Мама и папа весело плескались у кромки воды, поджидая сына,

- А Вова...

Мальчик шести лет вошел с папой в троллейбус. Женщина встала и предложила мальчику сесть.

- Мальчик сказал «спасибо» и...

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Путаница

Я буду путать движения, говорить одно, а показывать другое, старайтесь показать то, что говорю. *Я* глажу живот (а сама трогаю голову и т. д.).

Что такое хорошо, а что такое плохо?

Покажи мимикой и жестами свое отношение к хорошему и плохому поведению.

- Сережа сегодня опять ел снег. Это хорошо или плохо? (Погрозить пальцем, сердитое лицо.)

- Что может случиться с Сережей?

- Петя каждое утро делает зарядку, обливается холодной водой, помогает маме в огороде. Он никогда не болеет, он всегда веселый, а родители его счастливы. Ребята, это хорошо или плохо?

Какой я есть и каким бы я хотел быть

Ребёнку предлагается дважды нарисовать себя. На первом рисунке - какой он сейчас, на втором - каким *бы* он хотел быть.

Биография по фото

Для этого упражнения необходимо несколько фотографий. Хорошо, если они будут из семейного альбома. Дети пытаются представить, каким человеком был их прадедущка или прабабушка. Особое внимание следует обратить на то, что в данный момент чувствует человек на фотографии и каковы возможные причины этих переживаний.

Походки

Ребёнку предлагается изобразить походку младенца, малыша, взрослого и пожилого человека.

Найди отличия

Детям предлагаются куклы в одежде мальчика и девочки, которых нужно внимательно рассмотреть и найти отличия в одежде.

Собери цепочку

Детям предлагается разложить фотографии согласно возрасту и полу:

Младенец-девочка - дошкольница - школьница — студентка — мама - бабушка.

Младенец-мальчик - дошкольник - школьник - студент -папа - дедушка.

Кому что нужно

Детям предлагается набор предметов, из которых необходимо выбрать вещи, принадлежащие мужчине (женщине).

Что, похоже, а что нет

Перед ребёнком ставят мальчика и девочку и просят внимательно рассмотреть их и сказать, чем они похожи (голова, руки, ноги, волосы), а чем отличаются.

Мальчики

Часовая мастерская

Пароход

Космос

Железная дорога

Пожарник

Строитель

Девочки

Больница

Парикмахерская

Дом

Аптека

Магазин

Ателье

Я и другие

Ребёнку предлагается рассказать о своём друге, маме, папе, бабушке, дедушке. Важно, чтобы ребёнок мог высказать своё мнение, подчеркнуть положительные черты другого. Можно попросить рассказать о себе, выделяя отрицательные и положительные качества, акцентируя внимание на последних.

Назови свои сильные стороны

Каждый ребёнок в течение нескольких минут должен рассказать о своих сильных сторонах: о том, что он любит, ценит и принимает в себе, что дает ему чувство уверенности.

Закончи предложение

Цель: повышение уверенности в себе, в своих силах. Дети по очереди заканчивают каждое предложение: *Я хочу... . Я умею... . Я смогу... . Я добьюсь... .*

Слепой - поводырь

Цель: помочь осознать роль зрения в активности человека.

Игра проводится в парах. «Слепой» закрывает глаза. Его задача - не открывать глаза во время путешествия. Другой, «поводырь», берет его за руку и осторожно водит 1-2 минуты.

Задача «поводыря» - следить за тем, чтобы «слепой» не наткнулся на предметы. Затем дети меняются ролями.

Вопросы детям:

- Поделитесь своими ощущениями в роли «слепого» и «поводыря».
- Что вы чувствовали? Что вам хотелось?
- Как в роли «поводыря» и «слепого» проявлялась ваша активность?

Близнецы

Обыгрывается сюжет, когда все вокруг стали абсолютно одинаковыми. Одинаково думают, одеваются и т. д.

После игры обсуждаем, понравилось ли быть всем одинаковыми, в чем были трудности.

Нюхач

Цели: помочь осознать влияние запахов на наши чувства, настроения, мышление, поступки; упражнять в определении предметов по запаху.

Приготовьте несколько предметов с разными запахами. Например, апельсин, лук, духи, крем для обуви, свежую газету и прочее. Ребёнок с закрытыми глазами пытается определить предмет по запаху.

Вопросы детям:

- Что еще напоминает тебе этот запах?
- С каким настроением он связан?
- Что тебе хочется сделать, когда ты чувствуешь этот запах?
- Какие запахи бывают «опасными»?

Золушка (игра на осязание)

Все дети садятся за стол, им завязывают глаза. Перед каждым находится кучка семян (горох, семена подсолнуха, рис и другое).

Игровое задание; помогите «Золушке» разобрать семена на кучки.

- Что помогло вам справиться с заданием?

Что от меня зависит?

Цели: помочь детям осознать возможность проявления активности в управлении своим телом; показать возможность развивать свои телесные умения, сохранять свое здоровье.

Игровое задание: если зависит от человека - поднимаем правую руку вверх; если зависит от возраста или природы - поднимем левую руку вверх; если не знаете — опускаем руки и поднимаем плечи.

Рост человека

Количество зубов

Чистота рук

Громкость голоса

Длина причёски

Сила

Быстрота бега

Аппетит

Одежда

Желание спать

Толщина тела

Цвет глаз

Дальность прыжка

Ловкость пальцев

Желание делать зарядку

Вопросы детям:

- Что в теле человека зависит от него самого?
- Что можно изменить самому?

Кузнечик

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошкой, а он - прыг! И вот уже стрекошет в другом месте.

Выразительные движения: шея вытянута вперед, ребёнок ступает на кончики пальцев.

Мои обезьянки

Педагог по желанию приглашает двоих детей выйти перед группой. Одному из них предлагается показать какую-либо позу и вернуться в исходное положение. Другой ребёнок вслед за ним должен воспроизвести предложенную позу. Затем играющие меняются ролями.

Медведь

Педагог читает стихотворение, надев ребёнку шапочку-маску медведя:

*Я зверь лесной, я сплю зимой,
В лесу хозяином живу.*

Ребёнок идет, подражая походке медведя:

*Я большой и неуклюжий, Косолапый и смешной, Я живу в
лесу дремучем, Очень мёд люблю пахучий.*

Ребёнок показывает неуклюжесть медведя, дети повторяют эти движения.

Котёнок

Цель: учить детей вежливому общению.

Ход игры

Котёнок. Где моя мамочка? Я очень хочу, есть, но забыл, как надо просить. Корова, а ты знаешь?

Корова. Надо сказать му-му, и тебе дадут сочной травы.

Котёнок. Спасибо тебе, корова. Но мне не так надо просить.

Котёнок встречался с лошадью, со свиньей, с бараашком и т. д. И, наконец, встречается с кошкой и хозяйкой.

Кошка. Ох и глуп же ты, котёнок, я же тебя учила, а ты всё забываешь. Если ты захочешь, есть, то подойди к хозяйке и ласково скажи: мяу-мяу-мяу.

Котёнок. Мяу-мяу-мяу! Хозяйка, покорми меня, налей молочка, пожалуйста.

Хозяйка. Хороший котёнок, ласковый. Вот тебе молоко, пей, пожалуйста.

Зеркало

Цель: изобретательность движений, фантазия действий «человека», точность, копия изображения - «зеркала».

Ход игры: детям предлагается встать в две равные шеренги, лицом друг к другу, распределиться на пары. Воспитатель объявляет: левая шеренга — зеркало, правая - люди, смотрящие в него.

Правая шеренга по хлопку воспитателя начинает действовать: это могут быть самые разнообразные движения - рассматривать глаза, причесывать волосы, делать рожицу, изображать птицу и животных и пр. Левая шеренга - сразу после движения человека, стоящего перед ним, повторяет эти движения. Потом дети меняются

местами.

Пожалуйста

Цель: вырабатывать у детей навык употребления «волшебных» слов.

Ход и г р ы : все становятся в круг, педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторить лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста»; кто ошибется, тот выбывает из игры.

Скучно, скучно так сидеть

Цели: развивать раскованность; тренировать самоорганизацию.

Ход и г р ы : вдоль одной стены комнаты стоят стулья, их число равно количеству детей, сидящих на них. Около противоположной стороны комнаты также стоят детские стульчики, но их число на один меньше, чем количество детей.

Ведущая. Скучно, скучно так сидеть,

Друг на друга всё глядеть.

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться.

Как только ведущая заканчивает последнюю фразу стихотворения, все дети бегут в противоположную сторону и стараются занять стулья. Проигрывает тот, кто остался без стула.

Вежливые слова

На полках в магазине лежат вежливые слова: слова благодарности (*спасибо, благодарю*), слова, выражающие просьбу (*прошу тебя, пожалуйста*), приветствие (*здравствуйте, добрый день, доброе утро*), извинения (*извините, простите, очень жаль*), ласковые обращения (*дорогая мамочка, папочка, милая мамочка, бабуля*).

Воспитатель описывает ситуацию, а дети по очереди подходят к полке, «покупают» у продавца нужные слова и используют их, анализируя ситуацию.