

# ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

## Занятие № 1

### Тема: «ИЗ ЧЕГО ЖЕ, ИЗ ЧЕГО ЖЕ...»

Цели: формировать представления детей о собственном теле и функциях отдельных органов; закрепить знания о гигиене.

### Содержание занятия

- Игра-разминка с колокольчиком «Что есть у каждого из нас?».

Дети в кругу называют части тела и внутренние органы.

Прервавший цепочку выходит из игры.

- Дидактическая игра «Моё тело».

Детям предлагается силуэтная модель человека и набор карточек с изображением органов и частей тела. Дети, называя их, размещают карточки на силуэте.

- Моделирование правил ухода за собственным телом (заполнение «Дневничка-здоровячка»).

- Игры по эйдетике «Определи по запаху, вкусу», «Узнай, что звучит».

Исследовательская деятельность.

- Изготовление фигуры человека с помощью разных техник и материала (аппликация из бумаги; конструирование из картона, спичечных коробков, ниток, проволоки; лепка из глины, соленого теста, папье-маше).

- Изучение поверхности языка с помощью зеркала, прослушивание биения сердца, сравнение отпечатков пальцев с помощью лупы.

Совместная деятельность.

- Философские рассуждения на тему «Какой орган самый нужный?».

- Беседы: «Для чего чистить зубы?», «Почему мыло щиплетя?», «Зачем делать зарядку?», «Для чего человеку нужно соблюдать режим дня?».

- Детский практикум «Помоги себе сам» (при незначительных порезах, ушибах, легкой простуде, усталости).

- Моделирование правил ухода за телом «Если хочешь быть здоров».

- Круглый стол «Только для девочек».

- Разговор «по-мужски» (о гигиене мальчика).

- Обсуждение прав ребёнка «Моё тело - только моё».

- Словесная игра «А что у тебя?» (по частям тела человека: рука - ручка - рученька - ручища).

- Шуточный экзамен по теме «Что умеет наше тело?».

- Детская дискотека с элементами музыкальной пантомимы.

- Проведение Всемирного дня здоровья.

Организация предметно-развивающей среды.

- Макет человека с карточками частей тела.

- Куклы-аналоги.

- Создание центра человекознания, включающего: дидактические игры; иллюстрации, таблицы, рисунки детей; наборы детской косметики и средства ухода за телом; картотеку правил ухода за телом в рисунках и моделях; спортивное оборудование; напольные весы, ростомер; «дневнички-здоровячки»; детские энциклопедические издания; аптечку «доктора Айболита».

Материал к словесной игре «А что у тебя?» и философским рассуждениям

«Какой орган, самый нужный».

Цель: помочь усвоить части тела.

• Введение слов: *гигиена, микробы, части тела, ушная раковина, кариес, пара.*

- Для чего нужны руки, ноги, глаза, рот, уши, язык, нос?

- Из каких частей состоят ноги? (*Стопа, пальцы, пятка, колено.*)

- Из каких частей состоят руки? (*Ладони, пальцы, локти.*)

- Из каких частей состоит туловище? (*Плечи, спина, грудь, живот, пояс*)

- Что у нас на голове? (*Волосы, уши, нос, ноздри, брови, глаза, ресницы, веки, рот, губы, язык.*)

• О чем можно сказать словом «пара»? (*Пара глаз, пара ноздрей, пара бровей, пара век, пара рук, пара ног.*)

• Что было бы, если бы...

...ты перестал мыться?

...твой позвоночник от тебя убежал?

...у тебя не было бы зубов?

...у тебя не стало язычка?

...сердце решило отдохнуть и перестало биться?

...мозг перестал думать, работать?

...глаза перестали видеть?

• Откуда берутся болезни? (*От грязных рук, плохого питания, неправильного образа жизни.*)

• Что ты должен делать, чтобы...

...не заразиться, не заболеть?

...были здоровыми сердце и легкие?

...не болели зубы?

...быть веселым, радостным, умным?

• Про что можно сказать:

- «моя» - голова, рука, спина;

- «мой» - нос, лоб, глаз, рот, затылок, живот;

- «моё» - колено, ухо, плечо?

• «Один - много»:

- у меня рука, а у вас... руки;

- у меня плечо, а у вас... плечи (*нос - носы, глаз - глаза, палец - пальцы, ухо - уши*).

• Доскажи слово.

- Головой мы что делаем? (*Думаем.*)

- Ушами что делаем? (*Слушаем.*)

- Глазами... (*Смотрим.*) Носом... (*Дышим, нюхаем.*) Ртом... (*Едим, говорим, пьем.*)

Руками... (*Держим, берем.*) Пальцами... (*Трогаем, гладим, рисуем.*) Ногами... (*Прыгаем, бегаем, ходим.*)

• Скажи ласково:

Рука - ручка, сердце... (*сердечко*), плечи... (*плечики*), зубы... (*зубки*), локти... (*локоточки*), пятка... (*пяточка*), пальцы... (*пальчики*) и т. д.

• Исправь ошибки Лисенка.

Лисенок пришел к маме и стал спрашивать:

- А для чего нужна голова, чтобы нюхать? *(Нет.)*

Объясни, для чего и почему.

- А глаза нужны, чтобы дышать?

- Уши, чтобы говорить?

- Нос, чтобы рисовать?

- Руки, чтобы ходить?

- Ноги, чтобы думать, а рот, чтобы слышать?

• Скажи наоборот:

Здоровый - *больной*; сильный... *(слабый)*; полезный... *(вредный)*; чистый... *(грязный)*.

• Перескажи рассказ «Про нос и язычок».

У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один.

- Скажи, бабушка, - просит Катя, - почему это у меня все по два, а язык один и нос один?

- А потому, милая внучка, - отвечает бабушка, - чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой курносый, куда не надо не совала.

Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному.

• Объясни слова: *болтала, курносый, не совала, оказывается.*

• Про что можно сказать: один, одна, два, две, много? *(Волос, пальцев, зубов, ресниц, ногтей.)*

• Расскажи об органах чувств:

- Чем мы вдыхаем воздух? Чем мы видим? Чем мы ощущаем вкус еды? Чем мы слышим? Чем мы чувствуем боль от укола иглой?

• Подумай и договори:

- У мамы кошки - глаза, а у котенка? *(Глазки.)*

- У мамы кошки - нос, а у котенка? *(Носик.)*

- У мамы кошки - уши, а у котенка? *(Ушки.)*

~ У мамы кошки язык, а у котенка? *(Язычок.)*

• Отгадай загадку:

Два братца через дорогу живут, а друг друга не видят. *(Глаза.)*

- Для чего человеку необходим этот орган чувств? *(Глаза помогают нам видеть. Эта способность называется зрением. С его помощью человек воспринимает окружающий мир.)*

Есть такая поговорка: «Глаза - зеркало души». Если взглянуть человеку в глаза, то можно узнать о его характере и настроении.

- Что значит относиться к глазам бережно?

• Продолжи: глаза могут быть веселыми, внимательными...

Какими еще? *(Умными, любопытными, добрыми, грустными, печальными, задумчивыми.)*

- Где находятся глаза у человека? *(На голове.)*

- Почему говорят: глазное яблоко? Какая защита есть у ваших глаз? Зачем нам веки, ресницы, брови? А слезы для глаз полезны?

• О ком можно сказать: голубоглазый, большеглазый, кареглазый, сероглазый, дальнзоркий, близорукий?

• Этот витамин улучшает зрение. Кто его принимает, у того здоровая кожа, и он не болеет простудой. *(Витамин А, содержится в смородине, моркови, помидорах,*

абрикосах, зеленом луке.)

- Измени слова по образцу:

Глаза - много *глаз*; веко - много... (*век*); брови - много... (*бровей*); очки - много... (*очков*).

- Подбери слова-действия:

Глазами можно (*что делать?*) - смотреть, моргать, прищуриваться, закрывать, открывать, видеть.

- Назови ласково:

Глаза - *глазки*; ресницы - ...; брови - ...; слезы - ... .

- Подбери слова, противоположные по значению (употребление антонимов):  
Весёлые - *грустные*; здоровые... (*больные*); близорукие... (*дальнорукые*).

### Загадки к занятию.

Меж двух светил  
По середине один.  
(*Нос.*)

Вот гора, а у горы  
Две глубокие норы.  
В этих норах воздух бродит,  
То заходит, то  
выходит. (*Нос.*)  
Куда ни пойдешь  
-Все на них взглянешь.  
(*Ноги.*)

Всегда во рту,  
А не проглотишь.  
(*Язык.*)

Брат с братом  
Через дорожку живут,  
Друг друга не видят.  
(*Глаза.*)  
Живет мой братец за горой,  
Не может встретиться со мной. (*Глаза*)

а пользуетесь им реже, чем  
другие? (*Имя.*)

Полон хлевец  
Белых овец.  
(*Зубы.*)

Оля ягодки берет  
По две, по три штучки.  
А для этого нужны  
Нашей Оле... (*ручки*).  
Два соседа-непоседа.  
День - на работе,  
Ночь - на отдыхе.  
(*Глаза.*)

Что принадлежит только вам,  
Оля смотрит на кота,

На картинке - сказки.  
А для этого нужны  
Нашей Оле... (*глазки*).

Оля ядрышки грызет,  
Падают скорлупки.  
А для этого нужны  
Нашей Оле... (*зубки*).  
Один говорит,  
Двое глядят,  
Двое слушают.  
(*Язык, глаза, уши.*)

Если не стучу,  
То не живу.  
(*Сердце.*)

За белыми березами  
Соловушка свищет.  
(*Язык.*)

Чего нет быстрее?  
(Очей.)

Вокруг проруби  
Сидят белые голуби.  
(Рот, зубы.)

Есть всегда он у людей,  
Есть всегда у кораблей.  
(Нос.)

Пришли гости  
-И под лавку.  
(Ноги.)

У двух матерей  
По пяти сыновей,  
Одно имя всем.  
(Пальцы.)

На ночь два оконца  
Сами закрываются,  
А с восходом солнца  
Сами открываются.  
(Глаза.)

И рать, и воеводу -  
Всех повалит.  
(Сон.)

Ношу их много лет,  
А счета им не знаю.  
(Волосы.)

Вокруг двух озер  
Камыш растет.  
(Ресницы.)

Двое идут,  
Двое несут,  
Третий говорит.  
(Ноги, руки, рот.)

Слаще меда, мягче пуха.  
Ни на меру,  
- Отдохни! - все шепчет в ухо.

Ни на вес,  
Тот, кто будет с ней дружить,  
Будет очень плохо жить.  
(Лень)

И долга и коротка,  
А один одному не верит:  
Всяк сам по себе мерит.  
(Жизнь человеческая.)

Но у всех людей он есть.  
(Ум.)

Чего хочешь  
-Того не купишь,  
Чего не хочешь  
-Того не продашь.  
(Молодость, старость.)

## Занятие №2

### Тема: «КАК МЕНЯ ЗОВУТ?»

**Цели:** уточнить представления о собственном имени, о его происхождении; формировать интерес детей к себе, своему имени.

### Содержание занятия

- Игра в кругу «Знакомство».

«Как славно девочек зовут! Вот...» *(мальчики хором называют имена девочек).*

«Как славно мальчиков зовут! Вот...» *(девочки хором называют имена мальчиков).*

- Философские рассуждения: «Что такое "Я"», «Девочки с одинаковыми именами одинаковые?», «Как будет звучать ваше имя по-взрослому?», «Как вас ласково дома называют?».

- Рассказы детей: «Что означает ваше имя?», «Есть ли у семьи имя?», «Кто знает свое отчество?».

- Игры: «Лишнее слово» (Петя, Маша, Таня, Ира; Света, Иванова, Миша, Коля; Лена, Леночка, Ленка, Ленулечка); «Какрастет моё имя?»; «Подарки». *(Дети пишут имена добрые и ласковые на разноцветных воздушных шариках и дарят их друг другу.)*

Совместная деятельность.

- Философские размышления «Зачем нужно имя?».
- Метод мозгового штурма (ММШ) «Прозвище - это хорошо или плохо?».
- Чтение произведений и их обсуждение: А. Л. Барто «Имя и фамилия», Р. Сеф «Имя у тебя одно», русская народная шутка «Сережки и Алешки», Э. Н. Успенский «Стихотворение о кличках».
- Составление рассказа «Как я берегу свое доброе имя смолоду?».

## Занятие № 3

### Тема: «ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ТЕБЯ НАЗВАЛИ ДРУГОМ?»

Цели: познакомить с понятием «дружба», показать нравственно-духовное значение дружбы в человеческих взаимоотношениях; способствовать развитию конструктивного взаимодействия, повышению уверенности в себе.

#### Содержание занятия

- Разминка. Этюд «Две подружки».

Цель: формировать умение точно передавать собственное эмоциональное состояние средствами мимики, жестов.

Шар надутый две подружки

Отнимали друг у дружки

-Весь перецарапали!

Лопнул шар.

А две подружки

Посмотрели - нет игрушки,

Сели и заплакали.

- Проблемная ситуация «Можно ли девочек назвать настоящими подружками?».
- Диагностическое интервью в парах: «А какой ты друг?» с последующим представлением в общем круге.
- ММШ «Какие правила дружбы ты знаешь?».
- Практическая деятельность в малых группах (4-5 человек)  
«Представь эти правила дружбы в рисунках, моделях, пиктограммах».
- Прослушивание песни М. Пляцковского и В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа по содержанию:
  - Почему с другом дорога веселее? Как вы думаете, зачем человеку нужны друзья?
  - Почему мы так говорим: «Друг познается в беде», «Не мил и свет, когда друга нет», «Не бросай друга в несчастье», «Друга на деньги не купишь?»
  - Танцевальная импровизация под мелодию (без слов) песни «Если с другом вышел в путь».
  - Размещение изображенных на альбомных листах правил дружбы в предметно-развивающем пространстве групповой комнаты.
- Совместная деятельность.
- Составление творческих рассказов на тему «С кем можно дружить?».
- Чтение русских народных сказок (на выбор): «Пузырь, соломинка и лапоть», «Лиса и журавль», «Кот, козел да баран», «Два товарища» (по басне Л. Толстого).
- Игры-инсценировки по произведениям (на выбор): М. Пляцковский «Урок дружбы»; Л. Толстой «Муравей и голубка», «Осел и лошадь»; А. Седугин «Дом с трубой и дом без трубы», «Речные камешки»; В. Осеева «Сторож», «Картинки».
- Сочинение семейных рассказов: «Как дружат дети?», «Как дружат взрослые?».
- Тренинги адаптивного поведения (или решение реальных ситуаций):
  - всегда ли надо обижаться на друзей;
  - как поступить, если друг не делится игрушкой;
  - как помириться после ссоры по пустякам?
- Разучивание песен о дружбе (на выбор):

- М. Танич и О. Фельцман «Ссора», «Когда мои друзья со мной»; М. Пляцковский и Б. Савельев «Настоящий друг».

- Конкурс знатоков пословиц о дружбе.
- Праздник «Дружат взрослые и дети».
- Развлечение «День святого Валентина».
- Секретные беседы с мальчиками (девочками) «Можно ли девочку (мальчика) назвать другом?».

Организация предметно-развивающей среды.

- Игрушки-самоделки по образам добрых сказочных героев-друзей.
- Эскизы эмблем в подарок для верных друзей.
- «Волшебный колпак дружбы».
- Выставка рисунков «Мои друзья».
- Видеотека мультипликационных фильмов о дружбе.
- Библиотека книг о дружбе.
- Фотосалон с фотографиями коллективных дел в группе, на участке детского сада, во время организации и участия детей в экологических акциях и т. д.

## Занятие № 4

### Тема: «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Цели: формировать представления о родственных связях; учить определять и точно обозначать словом свою социальную роль в отношении к членам семьи и другим родственникам, прививать любовь и уважение ко взрослым.

#### Содержание занятия

- Разминка. Народная игра «Яша».

Дети, взявшись за руки, ходят вокруг ребёнка, сидящего с завязанными глазами, и поют: «Сиди, сиди, Яша, ты забава наша. Погрызи орехи для своей потехи». По окончании текста дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Яша» подходит к любому ребёнку и, ощупывая его руками, пытается узнать. После чего дети меняются местами.

- Проблемная ситуация «Что такое семья?».
- Игра с мячом «Моя семья самая...».

Передавая мяч по кругу, дети называют эпитеты к слову «семья». Например: *весёлая, добрая, заботливая, трудолюбивая, дружная, большая* и т. п. Проигравшим считается тот, кто прервал цепочку слов.

- Рассматривание выставки семейных фотографий.
- Презентация своей семьи каждым ребёнком.
- Почему мы так говорим? (На выбор.)
  - В гостях хорошо, а дома лучше.
  - Мой дом - моя крепость.
  - Где любовь да совет, там и счастье, и свет, а где ссоры да споры - одни лишь раздоры.

- Рассказ-описание «Когда я вырасту, у меня будет семья...».
- Сюжетно-ролевая игра «Мой дом».

Совместная деятельность.

- Домашнее задание: изготовление макета генеалогического древа семьи; презентация семейного герба; оформление семейных альбомов.
- Кукольный театр «Я сын своих родителей» (уроки вежливости от лица феи Здрате).
- Лепка, рисование, аппликация, разгадывание кроссвордов, устное сочинение на тему «Моя семья».
- Беседа с детьми «Кому в семье нужна помощь?».
- Детские рассуждения на тему «Кто самый главный в семье?».
- Чтение произведений: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» (быль), татарская народная сказка «Три дочери».
- Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Моя семья»; тренинг адаптивного поведения в семье в ситуациях наказания.

#### Организация предметно-развивающей среды

- Создание центра «Моя семья»: видео- и фотоматериалы «Мы отдыхаем», «Мы трудимся», «Мой день рождения», «Я был маленьким»; панно «Мы вместе с родителями» (по следам домашнего задания); куклы-аналоги: мальчик, девочка, мама, папа, бабушка, дедушка; рисунки детей, родителей «Семейный вернисаж»; выставка семейных альбомов.

## Занятие № 5

### Тема: «О СЕБЕ ВО ВРЕМЕНИ»

**Цели:** создать ситуацию для формирования представления о времени: прошедшем, настоящем, будущем; подвести к пониманию того, как много ребёнок достиг по сравнению с предыдущим периодом жизни.

### Содержание занятия

- Разминка. Музыкальная игра «Великаны и гномы».

Под громкую музыку дети, потягиваясь на носочках и поднимая руки вверх, идут по залу. Под тихую музыку идут, пригнувшись, на полусогнутых ногах. Установка для выполнения движений не дается, поощряется импровизация при передаче образов. Яркие, выразительные образы представляются детьми повторно индивидуально или коллективно.

- Прослушивание колыбельной песенки (на выбор):

Баю, баю, баю-бай...  
Ты, собаченька, не лай,  
Белолопа, не скули,  
Мою Таню не буди.  
Темна ноченька - не спится,  
Моя Танечка боится...  
Ты, собаченька, не лай,  
Мою Таню не пугай!

Или:	Спи, моя хорошая, Баю-баю-бай! Куколка любимая, Глазки закрывай.	Я тебя раздену, Застелю кровать. Завтра встанем вместе, Будем вновь играть.
------	---	--

*Дети подпевают, имитируя движениями качание куклы.*

- Вопросы для обсуждения:
  - Когда и кому поют колыбельные песни? Какие колыбельные песенки, потешки, пестушки пели вам в детстве?
  - Игра-путаница «Что сначала, что потом?» (обсуждение готовых ситуаций, придумывание своих).
    - Когда я был маленький, я пошел сразу в старшую группу детского сада. На следующий год я перейду в ясельную группу и буду школьником.
    - Когда я родился, моей любимой игрушкой был футбольный мяч. Я играл во дворе с ребятами в футбол, а сейчас играю погремушками, пью сок из бутылочки с соской и называю свою старшую сестру «няня».
  - Презентация своей экспозиции (игрушек, одежды, предметов обихода) в детском музее «Моё прошлое».
  - Игра «Угадай, кто это?» (используются фотографии детей в раннем возрасте).
- Конкурс-соревнование «Что я сейчас могу, умею».

За 5-7 минут необходимо сделать что-то своими руками (рисунок, аппликацию, поделку в технике оригами, лепку). Педагогу необходимо побеседовать с детьми заранее, обеспечить их необходимым материалом, поддержать в ситуации затруднений.
- Рефлексивное упражнение «Кем я буду? Каким я буду?».

Детям дается предмет-символ, который передается по кругу.  
Тот, кто держит в руках символ, рассказывает о своих мечтах, желаниях, будущем.

## **Совместная деятельность.**

- Домашнее задание (родителям): изготовить «пирамиду времени» своего ребёнка.
  - Опрос-беседа «Моя социальная направленность» («Я хочу, я буду, я люблю, я умею»).
  - Семейные посиделки «День семьи». Презентация родителями фотографий своих детей.
  - Проведение праздника «Мама, папа, я - дружная семья».
    - Развлечение «Машина времени»: предложить оказаться в ясельной группе и порассуждать, что дети будут делать (наглядные атрибуты: соски, чепчики; просмотр видеосюжетов о младенчестве и их обсуждение).
  - Рисование себя в будущем.
    - Рассказы-воспоминания (воспоминания в рисунках) на темы: «Когда я был маленьким», «Как я становился большим».
    - Создание для каждого ребёнка альбома его творческих работ (рисунков, аппликаций, коллажей) от момента прихода в детский сад до выпуска в школу.
- Организация предметно-развивающей среды.**
- Создание центра «Ребёнок недели»: выставка рисунков старших братьев и сестер; календарь знаменательных событий в группе; галерея «Кем я буду, когда вырасту?».

## Занятие № 6

### Тема: «ОТЧЕГО Я БЫВАЮ РАЗНЫЙ?»

**Цели:** формировать представление о разных эмоциональных состояниях человека; упражнять в распознавании основных эмоций по выражению лица, жестам, позе, интонации, голосу.

### Содержание занятия

- Игра-разминка «Согреем котенка ласковыми словами».
- Создание проблемной ситуации, в ходе которой дети по фотографиям определяют эмоциональное состояние людей,
- Беседа «Что такое настроение? Почему оно меняется?».
- Игры-импровизации, этюды на выражение разных эмоциональных состояний и черт характера.

### КАПРИЗКА

Не хочу я руки мыть!  
Не хочу я кушать!  
Целый день я буду ныть,  
Никого не слушать.  
Почему я все кричу?  
Вам какое дело!  
Ничего я не хочу,  
Всё мне надоело. (*Капризы.*)

*Г. Люшин*

*Мимика:* брови сдвинуты, уголки губ опущены вниз, голова и плечи слегка наклонены.  
**СНЕЖИНКА**

Дул я долго на снежинку, на язык ее ловил.  
Со снежинками смешинку я, наверно, проглотил.  
Без веселья не могу быть минуты на снегу. (*Веселье.*)

*Э. Мошковская*

*Мимика, движения:* ребёнок рассматривает на руке воображаемую снежинку, откидывает назад голову, ловит языком «снежинку», весело смеется. Приподнятые брови; улыбка на лице.

### ПРИ ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ

Встало солнце кислое,  
Смотрит: небо скисло,  
В кислом небе кислое  
Облако повисло.

Даже сахар кислый,  
Скисло всё варенье,  
Потому что кислое  
Было настроение.

(*Плохое настроение.*) *А. Тараскин*

### ВОРОБЕЙ

- Воробей, чего ты ждешь?  
Крошек хлебных не клюешь?  
- Я давно заметил крошки,  
Да боюсь сердитой кошки. (*Испуг.*)

• Рефлексия.

- Какое эмоциональное состояние больше всего соответствует твоему сегодняшнему настроению?

- Какое из стихотворений тебе захотелось бы выучить?

- С помощью известных символов отметить свое состояние в экране настроения.

### **Совместная деятельность.**

• Разучивание этюдов, отражающих разные эмоциональные состояния: радость, грусть, удивление, обиду, злость.

• Просмотр мультфильмов, чтение литературных произведений, содержательно отражающих смену настроения.

• Тренинг адаптивного поведения «Мне страшно» по содержанию стихотворения *Е. Григорьевой*:

### **НОЧЬ В ПОЕЗДЕ**

Поезд ночью грохотал,

Будто кто-то хохотал,

Я сказал тихонько маме:

«Волки гонятся за нами!»

«Что ты, разве это волки?»

-Шепчет мама с нижней полки.

— Это так стучат колеса!

Спи, я тут, не бойся!»

Я прислушался, и правда,

-И никто не хохотал.

Это поезд, скорый поезд

Мне колесами шептал:

«Рельсы к бабушке бегут,

Спи, я тут, я тут, я тут...»

• Мимические импровизации «Игрушки» по произведениям А. Л. Барто.

• Решение проблемных ситуаций:

- Может ли человек управлять своими чувствами?

- Есть ли правила, помогающие человеку проявлять радость, грусть, веселье, капризы, не привлекая к себе внимания других людей, не мешая им?

• Составление словаря эмоциональных состояний. Диагностическое интервью «От чего я бываю разный?».

• Изготовление книжек-малышек с рисунками «Когда радостно», «Когда грустно», «Когда смешно», «Когда обидно» и т. д.

### **Организация предметно-развивающей среды.**

• Экран настроения.

• Настольные игры «Составь настроение», «Определи эмоцию», «Фотограф».

• Выставка работ «Моё настроение в форме, цвете, линиях».

• Маски с разным эмоциональным выражением.

• Атрибуты для театрализованной деятельности к сюжетно- ролевым играм (маски, элементы костюмов).

• Экран любви «Кому я подарю валентинку?».

• Стенд «Доброе утро, я пришел!», «Я прощаюсь с вами до завтра».

## Этюды на выражение основных эмоций.

### ГУСЬ

Ребёнок. Серый гусь, сердитый гусь,  
Я тебя не побоюсь.  
До калитки я пройду,  
От калитки побегу  
-Вот как бегать я могу. Я *Берестов*

*Мимика:* брови поднимаются вверх, глаза широко раскрыты. Выразительные движения. Осторожная походка, голова втянута в плечи. Затем стремительный бег.

### ЧУТЬ-ЧУТЬ ГРУСТНО

Педагог. О грустном запела скрипка.  
В пруду услышала рыбка,  
Услышали мак и ромашки,  
Пастух на лугу и барашки,  
На ветке земная птица,  
Скворчиха, а может, синица  
И черная важная кошка...  
И все погрустили немножко. *Г. Люшнин*

## Этюды на выразительность мимики и жестов.

**ШЛА ЛИСА** Шла лиса вдоль тропинки  
И несла грибы в корзинке.  
Пять опят и пять лисичек...  
Всё! *И. Мазнин*

*Выразительные движения:* медленная походка, корпус наклонён вправо, в сторону тяжелой корзинки, руки свободно висят вдоль туловища, правая рука сжимает воображаемую корзинку. На последнее слово ставит корзинку на пол.

### СЕРЫЙ ЗАЙЧИК

Ведущая. Серый зайчик  
Очень зол.  
Заяц. Больно лапку уколол.  
К яблоньке не подойти;  
Всюду иглы на пути.  
Ребёнок. Зайчик, зайчик, не сердись,  
Ты иголок берегись.  
Привязали хвою вниз,  
Чтобы ты кору не грыз.

*Выразительные движения:* «зайка» рассержен - сердитый взгляд, нахмуренные брови, сморщенный нос, оттопыренная нижняя губа; трет израненную «лапу». У ребёнка, который успокаивает «зайчика», мышцы лица расслаблены, добрый взгляд, ласковая улыбка.

## Занятие № 7

### Тема: «ЧТО ТАКОЕ ДОБРОТА?»

Цели: формировать адекватное отношение к своим поступкам; расширить представление о доброте.

#### Содержание занятия

- Игровое упражнение «Два друга».

Дети становятся в круг парами, лицом друг к другу. Произносят текст, переходя по кругу:

Я дрозд, ты дрозд.  
У меня нос и у тебя нос.  
У меня щечки гладенькие и у тебя...  
У меня губки аленькие и у тебя...  
Мы с тобой два друга.  
Любим мы друг друга.

- Почему мы так говорим: «Делай добро, а не жди добра», «Доброе дело и в воде не тонет», «Без труда нет добра»?

- Чтение и обсуждение произведений А. Л. Барто (на выбор): «Вовка - добрая душа», «Шла вчера я по Садовой...», «Как Вовка стал старшим братом».

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, почему стихотворение называется «Вовка - добрая душа»?
- Какие добрые поступки совершали для вас другие люди (родные, близкие, друзья)?
- Перечислите свои добрые поступки для других.
- Составление пиктограмм к стихотворению *Р. Сефа*:

#### ПОДАРОК

Пришла ко мне подружка,  
И мы играем с ней.  
И вот одна игрушка  
Вдруг приглянулась ей.  
Лягушка заводная,  
Весёлая, смешная.  
Мне скучно без игрушки:  
Любимая была.  
И все-таки подружке  
Игрушку отдала!

- Обсуждение и решение проблемных ситуаций.

- Как поступить, если...

...в твоей группе появилась новенькая и, кажется, она чувствует себя одиноко;

...твой братишка вот-вот заплачет из-за того, что вы с сестрой его поддразниваете;

...твои приятели смеются над соседским мальчиком, обзывая его лопухим;

...у твоей кошки сваялась шерстка;

...последнее время мама выглядит усталой?

- Домашнее задание: узнать, как прославляется доброта.

Совместная деятельность.

- Изготовление книжек-малышек «О доброте».

- Праздник «В гостях у добрых сказок».

- Рисование на тему: «Какого цвета доброта».
- Прослушивание аудиозаписей детских песен, русских народных сказок, прославляющих доброту.
- Решение реальных и специально моделируемых ситуаций с помощью алгоритмических игр.
- Чтение произведений: Л. Николаенко «Доброта», О. Дриз «Доброта», Н. Красильников «Доброе утро», В. Осеева «Добрая хозяйшка».
- Обсуждение пословиц и поговорок о добре и зле.
- Беседа по серии сюжетных картинок В. Гербовой.
- Литературные исследования детей «Что такое доброта?».
- Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Семья».
- Прослушивание песни «Твори добро» (*слова и музыка Л. Медведева*).

### **Организация предметно-развивающей среды.**

- Экран добрых дел.
- Выставка рисунков «Добрый человек».
- Атрибуты для перевоплощения в сказочных героев.
- Настольно-печатные игры: «Собери сказку», «Чей это предмет?».
- Библиотека «добрых книжек».
- Сундучок коллективных добрых дел.
- Центр, «Каким я был сегодня».
- Альбомы детских рисунков о доброте.

## Занятие № 8

### Тема: «ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ...»

**Цели:** формировать основные правила этикета: здороваться, прощаться, просить прощения, извиняться, благодарить; дат! представление об этикете общения со сверстниками и взрослыми.

### Содержание занятия

- Психогимнастический этюд:

#### НОСОРОГ

Кто носорогу дорогу уступит,  
Тот, несомненно, разумно поступит,  
Любо толкаться ему, толстокожему.  
А каково бедняге прохожему?  
Как хорошо, что такие невежи  
Будут встречаться все реже и реже.

- Философские рассуждения «Что такое вежливость?».
- Рассматривание иллюстраций по теме «Пусть скажут ребята из детского сада, каким надо быть и каким быть не надо».

- Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Ежели вы вежливы...».
- Драматизация стихотворения *И. Пивоваровой*:

#### ВЕЖЛИВЫЙ ОСЛИК

Был ослик очень вежливый, воспитанный он был.  
Всем улыбался, кланялся и «здравствуй» говорил.  
Потом он отходил на шаг и говорил:  
- Тюлень - тюфяк, а заяц - трус, а лев - дурак.  
А слон - обжора и толстяк...  
Ни разу доброго словца он не сказал ни про кого,  
-И я прошу тебя, дружок, не будь похожим на него!

- Игра «Вежливые прятки».
- Шуточный экзамен по вежливости.  
- Кто больше назовет: слов благодарности; слов, выражающих просьбу; приветственных слов при встрече со взрослыми, сверстниками; слов, выражающих просьбу о прощении?

За каждое правильно названное слово играющий получает жетон. В конце игры дети самостоятельно определяют победителя и присваивают ему титул «Знаток вежливых слов».

- Рефлексия «А ты всегда бываешь вежливым? Хотел бы ты измениться?».

### Совместная деятельность.

- Просмотр мультфильмов «Слон-невежа», «Самый маленький гном», «Вежливое слово».
- Чтение произведений: мексиканская сказка «Вежливый кролик», В. Осеева «Волшебное слово», Л. Толстой «Сказка о вежливом зайце».
- Зарисовки юного корреспондента (наблюдения на улицах города).
- Чтение пословиц и поговорок о правилах этикета.

- Составление правил вежливости в рисунках; правил поведения в гостях «Эти правила просты, их запомнить вы должны» (дома с родителями).

- Игра «Узнай по голосу, кто поздоровался».
- Инсценирование сказки А. Л. Барто «Медвежонок-невежа».
- Беседа «Правила общения со сверстниками и взрослыми».
- Обыгрывание специально моделируемых ситуаций (совместно с родителями).
- Весёлые шаржи «Этикет наоборот».
- Игра-инсценировка «Учимся вежливости».
- Театральные гастроли «Любимые сказки. Презентация характеров и поступков».
- «Скрытая камера» в детском саду.

### **Организация предметно-развивающей среды.**

- Уголок «Вежливости».
- Карточка «Азбука хороших манер».
- Словарь вежливых поступков в картинках.
- Библиотечка для родителей.
- Выставка взрослого рисунка «Мы вместе видели с ребёнком».
- Папка-передвижка для родителей «Ежели вы вежливы».
- Иллюстрации и рисунки.

## Занятие № 9

### Тема: «ЩЕДРОСТЬ И ЖАДНОСТЬ»

**Цель:** формировать представления о жадности и щедрости как о качествах личности человека, мотивацию к щедрым поступкам.

#### Содержание занятия

- Разминка «Ласковый телефон».

Вместо слов передаются прикосновения (погладить по голове, обнять, положить руки на плечи и улыбнуться...).

- Чтение и обсуждение рассказа В. А. Сухомлинского «Мамин арбуз».

- Как ты думаешь, почему усмешка деда была какая-то

- Трудно ли было Костику не попробовать арбуз?

- Что бы ты почувствовал, если эта история случилась бы с тобой?

- Какое чувство помогло Костику остановиться? (*Чувство стыда.*)

- Отчего у Костики были такие радостные глаза, когда мама

взяла ломтик арбуза? (*Он смог победить свое желание, свою жадность.*)

• Проблемная ситуация: в каких знакомых вам детских произведениях награждается щедрость, а жадность осуждается и наказывается?

- Составление с детьми алгоритма воспитания в себе щедрости.

- Решение с детьми житейских ситуаций:

- Петя принес в детский сад новую игрушку - самосвал.

Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

- Саша потерял варежки, и на прогулке у него сильно замерзли руки. Тогда дети...

Что сделали дети? Почему?

- Рефлексия:

- Каким ты бываешь чаще - щедрым или жадным? Хотел бы ты измениться?

- Побуждение к практическому действию.

Педагог предлагает детям попробовать быть щедрыми дома и в кругу своих друзей.

#### Совместная деятельность.

• Чтение художественных произведений: А. Л. Барто «Жадный Егор», Ю. Ким «Жадина», венгерская сказка «Два жадных медвежонка», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», японская сказка «Жадная хозяйка».

- Почему мы так говорим: «У жадного зимой снега не выпросишь»?

- Проигрывание этюдов по мотивам русской народной сказки «Каша из топора».

- Дискуссия на тему «У кого больше друзей: у щедрого или у жадного?».

- Рисование на тему: «Какой я человек?».

- Изготовление поделок для друзей, родителей, малышей.

## Занятие № 10

### Развлечение «ПРАЗДНИК ИМЕНИ»

Цель: сформировать положительное принятие имени собственного, дружеские взаимоотношения, рефлексивный компонент в оценке своей и командной успешности или неудачи.

Ход праздника

*Дети делятся считалкой на две команды.*

Шел домой от Вани Саня	- Я нигде.
И не встретил никого.	- Ты откуда?
Шел домой от Сани Ваня,	- Ниоткуда.
Встретил Ваня никого.	- Ты куда?
И спросил у никого:	- Никуда.
- Ты кто?	- Ты мне враг?
- Я никто.	- Никогда.
- Ты где?	

Игровые задания (за победу в играх командам выдаются жетоны):

*Задание 1.* Игра с мячами «Я знаю пять имен девочек (мальчиков)».

*Задание 2.* Конкурс чтецов.

С помощью жестов, мимики одна команда «рассказывает» знакомые стихи, другая отгадывает их названия и авторов.

Например: А. Л. Барто «Лёшенька-Лёша», «Мы с Тamarой ходим парой».

*Задание 3.* Отгадай имя по первым звукам в словах.

Лента, юла, булка, астра; кот, орел, яблоко.

*Задание 4.* Почему мы так говорим: «Имя своё всяк знает, а в лицо себя никто не помнит», «Хорошо и там, и тут, где по имени зовут»?

*Задание 5.* Быстро и правильно произнеси скороговорки:

- Шел Егор через двор, нес топор чинить забор.
- На горе горько ревет Егорка.

*Задание 6.* Сделай фотографию имён в цвете.

Это может быть связка шаров или букет цветов, изображенных на листе большого формата. Дети сами выбирают цвет своего имени и заштриховывают изображение. Коллективные портреты участников праздника вывешиваются в групповой комнате.

- Игра «Ласковушки» в кругу.

Все дети, держась за руки, произносят ласковые варианты имен друг друга.

- Чтение наизусть стихотворения *Р. Сефа*:

Имя у тебя одно,	Жизнь длинна, - и оттого
Навсегда оно дано.	Ты побереги его!

## Занятие № 11

### Тема: «ЧТО ТАКОЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА?»

Цель: сформировать первые представления о собственных правах.

#### Содержание занятия

- Экспресс-интервью:

- Что такое права человека? А у ребёнка бывают права?

- Беседа с опорой на иллюстрации *Конвенции о правах ребёнка* «Я и мои права».

- Разыгрывание ситуации «Мои права в семье».

- Чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка».

- Беседа по вопросам:

- Что такое обязанности? Как вы думаете, какую посильную работу могут выполнять дети дома и в детском саду?

- Перечислите свои обязанности. Какие из них для вас приятные, а какие нет? Что, по вашему мнению, вам еще могли бы доверить взрослые?

- Проблемная ситуация «Почему взрослые иногда не верят детям?».

- Чтение стихотворения *И. Токмаковой*:

Я МОГУ И В УГЛУ ПОСТОЯТЬ!

Я могу и в углу постоять,

Час могу, могу два и пять.

Я не брал эту запонку красную,

Ну зачем говорите напрасно вы!

- Беседа по вопросам:

- Как правильно построить разговор со взрослыми, если они! не правы? Всегда ли надо оправдываться?

- Какие правила необходимо выполнять, чтобы тебе верили и взрослые, и твои друзья?

- Какое положение *Конвенции о правах ребёнка* нарушается, если ребёнка постоянно подвергают наказанию?

- К кому ребёнок может обратиться за помощью?

- Игры с мячом в кругу:

- «Я имею право...». Передавая мяч, ребёнок проговаривает свое право на что-либо.

- «У меня есть обязанности». Передачу мяча ребёнок начинает со слов «Я должен...».

- Коллективная работа.

Оформление стенда «Я имею права и обязанности» рисунками детей, пиктограммами, иллюстрациями. Для читающих детей возможно размещение информации в печатном варианте.

Совместная деятельность.

- Изучение детского варианта *Конвенции о правах ребёнка* в разных формах внезанятийного сотрудничества: беседах, играх диалогов, чтении сказок.

## Занятие № 12

### Утренник «ЕСЛИ БЫЛ БЫ Я ДЕВЧОНКОЙ»

*У девочек в руках по два весенних цветка. Дети заходят в зал парами, идут по кругу, затем из середины - четвёрками. Девочки занимают свои места. Мальчики садятся на стулья.*

1-я ведущая. Здравствуйте, гости любимые,  
Рады вас видеть у нас.

Пусть пролетит не уныло  
Этот наш праздничный час!

2-я ведущая. Долго дети ждали праздника,  
Учили песни и стихи,  
Чтоб шалунишки и проказники  
Порадовать вас всех могли!

1-я ведущая. Мороз и солнце за окном  
-Зима не хочет улетать.

2-я в е д у щ а я. Но всё теплее с каждым днём!  
Об этом надо всем узнать!

1-я девочка. В шапке белоснежной,  
В лёгком пиджачке  
Стоит в лесу подснежник  
На босой ноге.

Все. Подснежник проснулся в лесу!  
Подснежник встречает весну!

2-я девочка. Глупенький подснежник,  
Спят ещё цветы!

3-я девочка. Смотри, в такой одежде  
Схватишь насморк ты!

Все. Подснежник проснулся в лесу!  
Подснежник встречает весну!

4-я девочка. А цветку не спится,  
Разве тут до сна?

5-я девочка. Ведь может заблудиться  
Без него весна!

Все. Подснежник проснулся в лесу!  
Подснежник встречает весну!

*Танец с цветами Музыка. Летит «ветер» (мальчик в костюме).*

Все. Здра-а-вствуй, ветер!  
Ветер, здра-а-вствуй!

6-я девочка. Ты куда летишь, вихрастый?!

7-я девочка. Что поднялся до зари?

8-я девочка. Погоди! Погоди! *(Загораживает ему дорогу.)*

Ветер. Я спешу, цветочки, в город,  
Я несу приветов ворох.  
Должен их сегодня сам  
Разнести по адресам:

Площадям и переулкам,  
Фонарям, тоннелям гулким,  
Перекрёсткам и домам  
Я приветы передам!  
От тропинок и дорожек.  
От рябинок-тонконожек,  
От калиновых кустов,  
От малиновок, дроздов.  
Чтобы город стал весенним,  
Чтоб пришло туда веселье,  
Чтоб запахло там весной,  
Светлой радостью лесной!

*Ветер «улетает». Девочки присаживаются на колени, мальчики встают сзади девочек со свистульками.*

Мальчики. Пришла весна!  
Пришла весна!  
Вся природа ожила!  
Девочки. Я с цветочком посижу,  
Песню о весне спою!

*Музыка. Выходит Кошка.*

Кошка. Кто же громко здесь поёт?  
Кто же спать мне не даёт?  
Это вы, ребята, пели?

*Мальчики выходят из-за девочек, пряча свистульки.*

Мальчик. Нет, мы тихо все сидели.  
Кошка. Значит, птички прилетели?  
Мне бы хоть одну поймать.

*Люблю я с птичками играть! (Идёт по залу.)*

Мальчик Чей-то голос слышу я,  
Уж не Кошка ли пришла?  
1-я ведущая Ребята, хлопайте в ладошки,  
Прогоните эту Кошку!

*Дети хлопают, Кошка важно уходит.*

1-я ведущая. А теперь запевай, соловушка,  
Песенку свою!  
Разбуди, соловушка.  
Красавицу-весну!

*В записи звучат трели соловья.*

2-я ведущая. Запели звонче птицы, кивнул из-под снега первый мартовский цветок.  
Пришла на землю долгожданная весна, а вместе с ней - мамин праздник!

1-я ведущая. Пусть ваши дети вас представят,  
И ваш портрет, любя, составят

*Дети показывают рисунки - портреты мам.*

- Мальчик.       Моя мама самая чудесная,  
Самая хорошая и дорогая,  
Самая родная-преродная!  
А зовут её... *(имя)*.
- Девочка.       Моя мама лучше всех,  
У неё хрустальный смех.  
Её руки золотые. А зовут её... *(имя)*.
- 3-й ребёнок.   На свете семь чудес бывает,  
Я открыл восьмое.  
Его мамой называют.  
Маму зовут...
- 4-й ребёнок.   Моя мама, как царевна,  
Не идёт она - плывёт,  
По плечу любое дело,  
Лишь рукой она взмахнёт.  
А зовут её...
- 5-й ребёнок.   От улыбки моей мамы  
Расцветает всё кругом.  
Даже ветер, даже тучи  
Убежали кувырком!  
Мою маму зовут...
- 6-й ребёнок.   Моя мама красотою  
Удивила белый свет,  
Как берёзка над водою,  
Как ромашковый букет!  
Её зовут...

*Остальные дети со словами «А мою маму зовут...» представляют всех остальных мам.*

Мальчик.       Дороже, лучше наших мам,  
Мы точно знаем, в мире нет.  
И этот праздник дарим вам  
И начинаем наш концерт!

Девочка.       Пусть льётся песенка ручьём  
И сердце мамы согревает,  
Мы с ней про мамочку поём,  
Нежней которой не бывает!

*Песня «Букетик» (музыка Л. Вершининой).*

- 1-й мальчик.       Мамы, бабушки, сейчас  
Мы хотим поздравить вас.
- 2-й мальчик.       А ещё поздравить рады  
Воспитателей детсада.
- 3-й мальчик.       И подружек, и сестрёнок,  
И, конечно же, девчонок!
- 4-й мальчик.       Мы порой не замечаем,  
Как девчонок обижаем.
- 5-й мальчик.       И игрушки отнимаем,

И за бантики таскаем.  
6-й мальчик. И за всё, в чём виноваты,  
Вы простите нас, девчата.  
7-й мальчик. Не держите зла на нас.  
Все. Всё равно мы любим вас!

*Звучат частушки для мам, бабушек, воспитателей, девочек.*

Вот и праздник наступил!  
Рады мы по ушки.  
Нашим бабушкам споём  
Мы свои частушки!

Подгорели суп и каша,  
Соль насыпана в компот.  
Бабушка придёт с работы,  
Будет много ей хлопот!

Вот почистить раз в году  
Я решил сковороду.  
А потом четыре дня  
Не могли отмыть меня.  
В кухне веник я нашёл  
И квартиру всю подмёл.  
И осталось от него  
Три соломинки всего.  
Мы частушки петь кончаем,  
Мамы, вам мы обещаем  
Слушать вас всегда во всём  
Утром, вечером и днём!  
Есть у нас один знакомый,  
Любознательный вполне,  
Он замучил астрономов:  
«Есть ли мамы на Луне?»

2-я ведущая. Да, наши мальчики такие: из пулек и рогаток, шишек и синяков. А девчонки в окружении куколок, бантиков, заколочек. И, конечно, сегодня наши мальчики немного завидуют нашим девочкам, ведь у них сегодня праздник! А может быть, даже думают: «Если был бы я девчонкой...».

1-я ведущая. А правда, интересно, какие девочки получились бы из наших мальчиков?

1-й мальчик. Если был бы я девчонкой  
-Я бы время не терял!  
Я б на улице попрыгал,

Я б рубашки постирал.

*Танец «Стирка».*

2-й мальчик. Отчего ж я не девчонка?

3-й мальчик. Я бы маме так помог!

4-й мальчик. Мама сразу бы сказала:

Все. «Молодчина ты, сынок!»

5-й мальчик. Если был бы я девчонкой,

Я б не бегал, не скакал,

А весь вечер вместе с мамой,

Не стесняясь, танцевал.

2-я ведущая. Так давайте же сейчас

Пригласим всех мам на вальс!

6-й мальчик. Если был бы я девчонкой,

А потом бы мамой стал,

То банты для своих дочек

Я б вязать не уставал!

Научился б сразу я,

Вы мне верите, друзья?

1-я ведущая. Верить-то мы верим,

Но сейчас проверим!

*Аттракцион «Завяжи бант».*

Мальчик. Мне твердит сестрёнка Лора...

Лариса. Ты солдатом будешь скоро!

Должен всё уметь солдат,

Надевай-ка фартук, брат.

Я ещё сказать хотела:

Мама пол помыть велела,

Дров бы надо наколоть,

Пару грядок прополоть.

2-я ведущая. В вёдрах плещется водица...

*Мальчик несёт ведро и швабру. Начинает мыть пол.*

7-й мальчик. Ох, вздыхаю на ходу, -

Как ты будешь жить, сестрица,

Если в армию уйду?

Лариса. Тогда и помоги мне, например, мою куклу Алёнку завернуть и спеть ей колыбельную песню!

8-й мальчик. Эй! Мальчики, тут помощь нужна!

1-я ведущая. Конкурс для мальчиков!

Заверни Алёнку

В крепкую пелёнку

И под нос себе не ной,

Колыбельную ей спой!

*Входит Антошка - ребёнок-школьник.*

Антошка. Если был бы я девчонкой,

Я бы время не терял:

Перемыл бы чашки-ложки,

Сам начистил бы картошки...

1-я ведущая . А ты кто, мальчик?

Антошка. Не люблю копать картошку,  
Есть иду с огромной ложкой.  
А как только я поем -  
Играю на гармошке всем.

1-я ведущая. Ребята, кто же к нам пришёл?

Дети. Антошка!

*Антошка показывает целый пакет картофельной шелухи и несколько картофелин в тарелке.*

Антошка. Я чистил, ребята, картошку,  
Сидел, словно к месту прирос.  
Картошки начистил немножко,  
Зато шелухи - целый воз!  
Вот!

*(Показывает.)*

1-я ведущая. Да, Антошка, картошку ты чистишь неважно. Придётся тебе поучиться этому у наших ребят. Они многое умеют:

И Алёнку пеленать,  
Если надо на параде.  
На плацу маршировать,  
И стирают, подметают,  
Тут же песенку поют.

А недавно в этом зале вальс  
На носочках танцевали!

Антошка. А картошку они умеют чистить?

1-я ведущая. Умеют. Вот сам посмотри!

*Аттракцион «Чья пара быстрее почистит картошку» (в паре мама и ребёнок),*

Антошка. Вот спасибо вам, ребята,  
Научили кой-чему.  
Я теперь картошку чистить  
Мальчишек в школе научу!

9-й мальчик. Расскажу вам по секрету:  
У меня подружка есть.  
Сколько лет моей подружке,  
Мне на пальцах и не счесть.

10-й мальчик. С ней играем и считаем,  
Вместе песенки поём.  
С ней в одной квартире  
Рядышком живём.

11-й мальчик. Бабушка, ты ведь не старушка,  
Ты моя любимая, верная подружка.  
Бабушка милая, мы с тобой друзья,  
Пусть тебя порадует песенка моя!

*Все мальчики исполняют для бабушек песню «Ну какие бабушки-старушки?» (музыка Е. Птичкина).*

*Танец «Моряки».*

1-я ведущая. Вот о чём подумала я:

Что же получается, друзья?  
Если был бы ты девчонкой  
Хрупкой, маленькой и тонкой.

2-я ведущая. Если был бы ты девчонкой  
В юбочке, с кудрявой чёлкой.

1-я ведущая. Если были б все девчонками  
В рюшах, бантиках, с оборками.

2-я ведущая. Если б не было мальчишек,  
Что тогда бы с нами вышло?

1-я ведущая. Кто бы взял о нас заботу,  
Делал трудную работу?

2-я ведущая. Кто бы строил, рыл, копал,  
Кто б нас «грудью» защищал  
В небе, на земле, в пехоте,  
На границе и в Морфлоте?

Все мальчишки. Нет, друзья,  
Наш путь один -  
Славных, доблестных мужчин!

1-я ведущая. Заканчивая праздник, хочется сказать, что и мальчики, и девочки хороши и неповторимы, а для мамы нет никого лучше, чем её любимый сыночек или дочка.

Дети (*хором*). А когда мы подрастём,  
Мы ещё не раз поймём  
Безо всякого труда,  
Что без мамы - никуда!

*Дети вместе с мамами в кругу исполняют песню «Детство - это я и ты» (музыка Ю. Чичкова).*

## Занятие № 13

### Тема: «ВСЕГДА ЛИ ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО?»

**Цели:** повторить изученное по теме «Доброта»; стимулировать детей к высказыванию собственного мнения; активизировать словарь нравственных категорий.

### Содержание занятия

- Разминка. Интеллектуальная игра «Цепочка добрых слов». Из игры выбывает тот, кто прервет цепочку.

- Литературные исследования детей «Что такое доброта?».

Из большого количества знакомых детям художественных произведений (сказок, рассказов, книг-картинок) предлагается выбрать те, в которых добро побеждает зло и прославляется.

Дети вспоминают героев, события, содержание. Из выбранных книг выстраивают «Галерею доброты». Необходимо поощрять желание детей называть любимые книги, коротко рассказывать о происходящих событиях, давать им оценку.

- Чтение стихотворения В. Чудимова:

Я сняла рукавички,	Проскакав по дорожке,
Корм лежит на ладошке.	В небо след прочертили...
Прилетели синички,	А вы птичек с ладошки
Все склевали до крошки...	Никогда не кормили?

- Беседа по вопросам:

- Можно ли проявлять доброту к животным, растениям? Как это нужно правильно делать?

- Какие добрые поступки вы совершали в своей жизни?

- А приходилось ли вам совершать поступки, которые нельзя назвать добрыми?

- Если бы ты был волшебником и у тебя была волшебная палочка, то какие добрые поступки ты совершил бы для других людей? для себя?

- Рассказы детей из собственного опыта «Как я совершал добрые поступки...».

- Дидактическая игра «Добрые картинки».

Из группы сюжетных картинок выбрать те, на которых изображены хорошие поступки детей и взрослых, и точно обозначить словом нравственную категорию: *доброта, забота, щедрость, вежливость, справедливость, смелость, трудолюбие* и т. д.

Дети делятся на микрогруппы, поощряется инициативность и самостоятельность в коллективном обсуждении, совете, принятии общего решения, умение высказывать собственную точку зрения, отличную от других.

- Почему мы так говорим: «Доброму все друзья»?

- Имитационная игра «У Мазалья».

Выбирается водящий «дед Мазаль», остальные участники игры договариваются, какое нравственное качество они будут описывать с помощью жестов, мимики, движений. Водящий должен его отгадать.

Игра сопровождается словами:

Дети. Здравствуй, дедушка Мазаль,  
С длинной белой бородой.

С карими глазами, с белыми усами.

Мазаль. Здравствуйте, детки!

Где вы были?

Что делали?

Дети. Где мы были, вам не скажем,

А что делали, покажем!

При выполнении движений дети проявляют индивидуальное творчество.

- Рефлексия в кругу «Что нового сегодня я узнал на занятии?».

### **Совместная деятельность.**

- Чтение произведений В. А. Сухомлинского «Бабушка отдыхает», «Как белочка дятла спасла», «Капля воды».

- Заучивание наизусть (на выбор),

### **ЗИМНЯЯ СТОЛОВАЯ**

На полу у печки

Я сбивал дощечки.

Мой братишка очень мал,

Тоже гвозди забивал.

Напылили, насорили,

Но кормушку смастерили.

И прибили под окном

С коноплею и пшеном.

Прилетели птицы:

Снегири, синицы,

Похвалили новую

Зимнюю столовую.

*А. Берестнев*

### **ДРУЗЬЯ**

Если плачет кто-то рядом,

Если слезы льются градом,

Подойдите вы к нему

И спросите: «Почему?»

Это, дети, сделать надо -

Плакать плохо одному.

*Душан Радович*

### **Организация предметно-развивающей среды.**

- Книжная галерея детских произведений о разных нравственных качествах человека.
- Сюжетные картинки, модели, пиктограммы с правилами поведения в центре художественно-речевой деятельности.

## Занятие № 14

### Тема: «КАКОЙ ОРГАН САМЫЙ ВАЖНЫЙ?»

**Цель:** формировать ценностное отношение к своему здоровью, практический опыт ухода за своим телом.

### Содержание занятия

- Психогимнастика «Встречаем друзей».

Давай помашем рукой -

Вот так! *(Дети машут правой рукой, приветствуя друг друга.)*

Обеими вместе дружной -

Вот так!

Давайте обнимем соседа -

Вот так! *(Обнимают соседа с одной стороны.)*

Давайте обнимем другого -

Вот так! *(Обнимают соседа с другой стороны.)*

Давайте обнимемся вместе, дружной!

*(Обнимают соседа и слева, и справа.)*

Вот так мы встречаем друзей!

Давайте подпрыгнем на месте -

Вот так! *(Прыгают на месте.)*

Давайте подпрыгнем еще раз -

Вот так!

Давайте подпрыгнем все вместе дружной -

Вот так мы встречаем друзей!

Вот так!

- Рассказ стоматолога «Как нужно беречь свои зубы?».
  - Придумывание и зарисовка в «дневничках-здоровячках» моделей, пиктограмм, схем и рисунков правил ухода за своими зубами.
  - Веселый практикум «Почистим зубки друг другу».
  - Игра-драматизация по произведениям К. И. Чуковского «Доктор Айболит».
  - Шутливый экзамен по теме «Как я забочусь о своём теле».
- Дети делятся на две команды. За каждый правильный ответ команда получает жетон.
- Какой орган у человека самый важный?
  - Какую пасту для чистки зубов вы используете?
  - Считаете ли вы, что жевательная резинка заменяет зубную пасту? Всегда ли надо верить рекламе?
  - Что такое беречь зрение?
  - Назовите основные правила ухода за глазами.
  - Как чистые руки сохраняют здоровье организма?
  - Почему взрослым можно отращивать ногти, а детям нет?
  - Что вы делаете, чтобы быть здоровыми?
- Дегустация лечебных сортов чая из лекарственных трав с медом, лимоном, малиновым вареньем.
  - Рефлексия в круге «Какие выражения можно использовать для пожелания здоровья друг другу?». *(На здоровье! Будьте здоровы! Выздоровливайте!)*

### Совместная деятельность.

- Рисование себя с помощью зеркала.
- Дидактические игры и игровые тренинги, направленные на формирование у старших дошкольников мотивации к укреплению своего здоровья.

- Праздники, спортивные праздники, пешие экскурсии, походы.

- Дети обучают несложным правилам ухода за своим телом игровых персонажей.

### **Организация предметно-развивающей среды.**

- Подбор детских энциклопедических изданий о здоровье.

- Фитокафе.

- Таблицы с правилами ухода за зубами, глазами, руками.

## Занятие № 15

### Тема: «КАК ПОМИРИТЬСЯ ПОСЛЕ ССОРЫ ПО ПУСТЯКАМ?»

**Цель:** формировать знания об адекватных, социально приемлемых способах выхода из конфликтных ситуаций, о дружеских взаимоотношениях, умение использовать их в жизни.

#### Содержание занятия

- Игра-разминка «Сороконожки».

Дети встают друг за другом в линию и крепко обнимают друг друга за талию. Далее выполняют движения на слова: «Друзья сороконожки бежали по дорожке. Бежали, бежали, друг Друга держали. И так крепко обнимали, что едва мы их разняли».

Воспитатель или, в дальнейшем, водящий-ребёнок делает попытку разъединить детей, цель которых - удержаться.

- Чтение стихотворения *А. Кузнецова*:

ПОССОРИЛИСЬ (отрывок)

Мы поссорились с подругой  
И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

*Я* ее не обижала,

Только мишку подержала.

Только с мишкой убежала

И сказала: «Не отдам!»

- Философские рассуждения на тему «Что такое ссора по пустякам?».
- Проблемная ситуация «Как можно помириться после ссоры?».
- Как вы думаете, чем закончилась история про девочек?
- Продолжение чтения стихотворения «Поссорились»:

...Дам ей мишку, извинюсь,

Дам ей мячик, дам трамвай

И скажу: «Играть давай!»

- Драматизация английской песенки в переводе *С. Я. Маршака* (домашнее задание):

#### КОТЯТА

Два маленьких котенка поссорились в углу.

Сердитая хозяйка взяла свою метлу

И вымела из кухни дерущихся котят.

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе.

Два маленьких котенка озябши во дворе.

Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.

- Ну что? - она спросила. - Не ссоритесь теперь?

Прошли они тихонько в свой угол на ночлег.

Со шкурки отряхнули холодный, мокрый снег.

И оба перед печкой заснули сладким сном.

А вьюга до рассвета шумела, поп окном.

• Прослушивание музыкальных произведений Д. И. Кабалевского «Плакса», «Злюка»; зарисовка образов Злюки и Плаксы.

• Вопросы детям:

- Кем бы вам хотелось быть больше: Злюкой или Плаксой? Цель : формировать критичность мышления.

• Игра-соревнование (командная) «Кто вспомнит больше мирилок?».

Мирись, мирись, мирись

И больше не сердись!

*(Слова произносятся в такт движениям рук, сцепленных мизинчиками.)*

Скучно, скучно нам сидеть

Друг на друга не глядеть.

Помириться нам пора

-Начинается игра!

*(Дети рассказывают первые две строки, отвернувшись друг от друга, дальше - крепко взявшись за руки.)*

Мы ссорились, мирились и спорили порой,

Но очень подружились за нашей игрой.

Игра игрой сменяется, кончается игра,

А дружба не кончается. Ура! Ура! Ура!

*(О движениях дети договариваются в парах заранее.)*

Мы поссорились немножко.

Бросим ссору мы в окошко.

Будем вместе дружно играть

И про ссору не вспоминать!

Дуться, драться не годится!

Надо, надо помириться!

Мир, мир - навсегда!

Ссора, ссора - никогда!

Раз, два, три, четыре, пять!

Начинай дружить опять!

*(На первую строку - пальцы детей соединяются по очереди, начиная с мизинцев, на вторую - рукопожатия правыми и левыми руками.)*

На столе лежит звезда, наша дружба навсегда!

Ехали на лодке, кушали селедку,

А селедка не годится, надо, надо помириться.

• Рефлексия в кругу: «Сегодня я научился...».

**Совместная деятельность.**

• Чтение с последующим обсуждением рассказов К. Д. Ушинского «Сила, не право», Л.

Н. Толстого «Лев и собачка», «Был у Пети и Миши конь».

- Просмотр мультфильма «Как в лесу поссорились грибы и ягоды», фрагмента из мультфильма «Трое из Простоквашино» (ссора кота Матроскина и Шарика).

- Рисование лучшего друга.

Организация предметно-развивающей среды.

- Правила дружной и честной игры в рисунках.

- Оформление и дополнение центров: «Самоделкин и его мастерская», «Юным модницам и рукодельницам».

## Занятие № 16

### Тема: «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО? ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?»

Цель: формировать рефлексию ценностных ориентиров: «Что такое хорошо? Что такое плохо?», определяющих целевой компонент поведения ребёнка.

### Содержание занятия

- Игра-разминка «Добрый бегемотик».

Дети встают в одну шеренгу, кладут руки на плечи впереди стоящего. Педагог предлагает представить себе, что все они вместе «добрый бегемотик», и выполнить следующие *движения*: Бегемотик отправляется на прогулку по группе; приседает, гладит своего соседа по плечу, голове, спине, руке, ножке.

Движения сопровождаются позитивными установками: «Ты самый красивый (красивая), самый добрый (добрая), веселый, шаловливый, смешной, заботливый и т. д.». Поощряется инициатива детей при придумывании новых эпитетов,

- Чтение произведений о дружбе (на выбор).

### КТО НАКАЗАЛ ЕГО?

*Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку, Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.*

- Кто наказал его? — спросила соседка.
- Он сам наказал себя, - ответила мама.

*В. Осеева*

### СТОРОЖ

В детском саду было много игрушек. По рельсам бегали заводные паровозы, в комнате гудели самолеты, в колясках лежали нарядные куклы. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.

- Моё! Моё! - кричал он, закрывая игрушки руками.
- Дети не спорили - игрушки хватало на всех.
- А мне скучно! - закричал из своего угла мальчик.
  - Почему? - удивилась воспитательница. - У тебя так много игрушек!
- Но мальчик не мог объяснить, почему ему стало скучно.
- Да потому, что он не игралыщик, а сторож, - объяснили за него дети.

*В. Осеева*

### ВМЕСТЕ ТЕСНО, А ВРОЗЬ СКУЧНО

Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка». Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол». Дети расселись по разным углам, но скоро им стало скучно.

*К. Д. Ушинский*

- Отчего детям стало скучно?
- Вопросы для обсуждения:
  - Кого называют настоящим другом?
  - Почему случается так, что друзья уходят?
  - Знаете ли вы, как называется состояние человека, когда он остается один, без друзей?

- Назови своих друзей. А кому друг ты?

- Игра «Вежливые паутинки» (с мячом).

Дети бросают друг другу мяч, стоя в кругу, и называют при этом «вежливые» слова.

- Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» с помощью пиктограмм. Дети в микрогруппах сами определяют их содержание и средства выразительности.

Поссорились чашка и блюдце.

Сейчас они разобьются,

Скоро в кухне, на полке,

Будут лежать осколки.

И ты не ссорься напрасно

-Это очень опасно.

- Игры с зеркалом на повтор эмоционального состояния сказочных героев (можно использовать фотографии детей): гнева, радости, удивления, доброты, любви, страха, заботы, грусти.

*Задание детям:* придумайте свою маску, покажите ее всем.

- Чтение по ролям стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

- Зарисовка на отдельных листочках собственных впечатлений, знаний о хороших поступках, привычках в поведении.

- Коллективное оформление «Азбуки для хороших детей в рисунках и воспоминаниях».

### **Совместная деятельность.**

- Чтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать», рассказов Л. Н. Толстого «У бабки была внучка», «Старый дед и внучек», «Муравей и голубка».

- Разучивание психогимнастических этюдов «Пирамида любви».

- Игры-драматизации по произведениям В. Маяковского «Кем быть?», А. Л. Барто «Игрушки».

- Решение моральных дилемм, проблемных ситуаций (специально моделируемых и реальных).

- Ежедневное «взвешивание» мешочка с хорошими поступками.

- Организация «вежливых» дней, вечеров творчества на стоящих друзей, проведение праздников заботы о домашних животных, вселенской честности и т. д.

### **Организация предметно-развивающей среды.**

- Центры сюжетно-ролевых игр, уголки ряженья.
- Рекреации для общения и игр детей в малых группах.

## Занятие № 17

### Тема: «НИЧТО НЕ СТОИТ ТАК ДЕШЕВО И НЕ ЦЕНИТСЯ ТАК ДОРОГО, КАК ВЕЖЛИВОСТЬ»

**Цели:** формировать и обогащать опыт общения детей со взрослыми и сверстниками; расширять эмоционально-нравственный словарь.

#### Содержание занятия

- Ролевая коллективная эмпатийная инсценировка сказки Э. Мошковской «Вежливое слово» для малышей и взрослых.

#### ВЕЖЛИВОЕ СЛОВО

Театр открывается!

К началу все готово!

Билеты предлагаются

За вежливое слово.

В три часа открылась касса,

Собралась народу масса,

Даже Ёжик пожилой

Притащился чуть живой...

- Подходите, Ёжик!

Ёжик, Вам билет в каком ряду?

- Мне поближе, плохо вижу,

Вот спасибо!

Ну, пойду.

Говорит Овечка:

«Мне одно местечко!

Вот моё "благодарю" –

Доброе словечко».

Утка: «Кряк! Первый ряд!

Для меня и для ребят!»

И достала Утка «Доброе утро!».

А Олень: «Добрый день!

Если только Вам не лень,

Уважаемый кассир,

Я бы очень попросил

Мне, жене и дочке

Дайте лучшие места.

Вот моё "Пожалуйста!"».

И вдруг, отпихнув старух,

Стариков, барсуков, бурундуков,

Вдруг ворвался Косолапый,

Отдавлив хвосты и лапы.

Стукнул Зайца пожилого...

- Касса, выдай мне билет!

- Ваше вежливое слово?

- У меня такого нет!

- Ах, у Вас такого нет?

Не получите билет!

- Мне билет!

- Нет и нет!

Не стучите, не кричите,

До свидания, привет!

Ничего кассир не дал!

Косолапый зарыдал,

И ушёл он со слезами,

И ушёл к мохнатой маме.

Мама шлёпнула слегка

Косолапного сынка

И достала из комода

Очень вежливое что-то...

Развернула и стряхнула,

И чихнула, и вздохнула:

- Ах, слова какие были!

И не мы ли их забыли?

«Изволь», «позволь»...

Их давно уж съела моль!

Бедные «пожалуйста»,

Что от них осталось?

Театр открывается!

К началу все готово!

Билеты предлагаются

За вежливое слово!

Вот уже второй звонок!

Медвежонок сбился с ног,

Подбегает к кассе:

- До свиданья, здравствуйте,

Доброй ночи! И рассвета!

Замечательной зари!

И кассир дает билеты,

- Не один, а целых три!

- С Новым годом!

С новосельем!

Разрешите вас обнять!

И кассир дает билеты,  
- Не один, а целых пять!  
- Поздравляю с днём рождения!  
Приглашаю вас к себе!  
И кассир от восхищенья  
Постоял на голове.

И кассиру все под силу,  
Очень хочется запеть:  
«Очень-очень-очень-очень,  
Очень вежливый медведь!»

- Благодарен, извиняюсь!  
- Славный парень!  
- Я стараюсь.  
- Вот какая умница!

Вот идёт Медведица,  
И она волнуется,  
И от счастья светится!

- Здравствуйте, Медведица!  
Знаете, Медведица,  
Славный Мишка, Ваш сынок,  
Даже нам не верится!  
- Почему не верится? -  
Говорит Медведица. -  
Мой сыночек молодец!  
До свидания!

- Конкурс чтецов стихотворений о вежливости.
- Загадки в стихах.

#### МАША ЗНАЛА СЛОВ НЕМАЛО

Маша знала слов немало,  
Но одно из них пропало,

И оно-то, как на грех,  
Говорится чаще всех.

Это слово ходит рядом,  
За подарком, за обедом.

Это слово говорят,  
Если вас благодарят. *(Спасибо.)*

#### ВСТРЕТИЛ ВИТЮ Я, СОСЕДА...

Встретил Витю я, соседа...

Встреча грустная была:

На меня он, как торпеда,  
Налетел из-за угла!..

Но представьте - зря от Вити  
Ждал я слова... *(извините).*

А слово-то какое - очень дорогое!

- Рефлексия «Что важное и главное для себя я сегодня понял?».

## Занятие № 18

### Тема: «ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ОСАНКА»

**Цели:** дать представление о значении позвоночника для организма человека; познакомить со строением позвоночника; ввести понятие «правильная осанка»; упражнять в выполнении комплекса профилактической гимнастики; развивать умение выполнять движения осознанно и красиво.

### Содержание занятия

- Разминка «Вы готовы заниматься?».
  - Вы готовы, глазки? (*Поглаживание век.*)
  - Да!
  - Вы готовы, ушки? (*Поглаживание ушей.*)
  - Да! (*Прикладывание ладоней кушам.*)
  - Вы готовы, ручки? (*Поглаживание кистей рук.*)
  - Да! (*Хлопки в ладошки.*)
  - Вы готовы, ножки? (*Поглаживание ног.*)
  - Да! (*Притопывание.*)
  - Вы готовы? (*Развести руки в стороны.*)
  - Да! (*Обнять себя руками.*)
  - Имитация ходьбы: медведь, лиса, кошка, человек.
  - Беседа по вопросам:
    - Что позволяет человеку прямо ходить (*бегать, прыгать, лазать*)?
    - Как устроен позвоночник?
    - Важен ли позвоночник для человека?
  - Практикум «Проверка осанки»: встать спиной к стене, прижав к ней затылок, лопатки, ягодицы, пятки (20-30 с).
  - Игра «Встань прямо».
- Взрослый рассказывает, как нужно правильно и красиво держать тело, обращает внимание на положение головы, плеч, груди, живота, ног. Дети принимают правильную стойку, педагог исправляет недостатки. Затем ребята по команде расходятся по площадке и полторы-две минуты бегают, прыгают, ходят на четвереньках и т. д. После команды «Встань прямо» принимают правильную осанку и не двигаются с места до оценки их позы педагогом. В правильной стойке дети должны находиться не более 10-15 секунд.
- Знакомство с каркасными куклами (из проволоки) с правильной и неправильной осанкой.
  - Прослушивание стихотворения *К. И. Чуковского*:

### ЖИЛ НА СВЕТЕ ЧЕЛОВЕК

Жил на свете человек, ножки, И гулял он целый век По скрюченной дорожке.	И стояли у ворот Скрюченные ёлки, Там гуляли без забот Скрюченные волки.	
А за скрюченной рекой В скрюченном домишке Жили летом и зимой Скрюченные мышки.	И И была у них одна И мяукала она, Сидя у окошка...	была у них одна Скрюченная кошка,

- Вопросы детям:

- Как вы думаете, почему житель этого странного города стал скрюченным? *(Он жил в скрюченном домишке, спал на скрюченной кровати и т. д.)*

—Кто может превратиться в жителей скрюченного города?

*(Любой человек, если будет неправильно сидеть за столом, носить тяжёлый груз в одной руке и т. д.)*

—Какие советы жителю скрюченного города вы могли бы дать, для того чтобы он стал сильным и стройным?

- Как не попасть в скрюченный город?

- Дидактическая игра «Добрые советы, как сохранить правильную осанку».

Детям предлагаются картинки, на которых изображены следующие ситуации: «Ребёнок занимается физкультурой», «Ребёнок закаляется», «Ребёнок сидит на низком стуле, и низко наклонил голову», «Ребёнок играет на компьютере», «Ребёнок гуляет на улице», «Дети занимаются различными видами спорта: плаванием, волейболом, футболом, катанием на коньках, лыжах», «Ребёнок сидит с неправильной позой во время приёма пищи».

Необходимо выбрать те карточки, которые можно предложить в качестве доброго совета.

- Психогимнастика «Когда я стану большим, я буду с красивой осанкой, если...».

### **Совместная деятельность.**

• Дидактические игры с пазлами: «Назови части тела», «Собери фигуру», «Добрые и вредные советы».

• Рисование на тему «Как ты заботишься о своём здоровье?».

• Психогимнастика «Скульптор».

• Физкультминутки с корригирующими упражнениями.

• Гимнастика пробуждения с элементами корригирующих упражнений.

• Разгадывание кроссвордов «Моё тело».

• Составление правил на тему «Сам себе я помогу и осанку сберегу», опираясь на полезные советы.

• Заполнение «Дневничка-здоровячка»: изобразить продукты, необходимые для укрепления позвоночника и костей.

### **Организация предметно-развивающей среды.**

• «Дневнички-здоровячки».

• Дидактическая игра «Что полезно, а что нет для нашего позвоночника».

• Плакаты со строением позвоночника, «Наше тело».

• Каркасные куклы (из проволоки) с правильной и с неправильной осанкой.

• Правила, составленные детьми, по сохранению правильной осанки.

## Занятие № 19

### Праздничный конкурс «А НУ-КА, ДЕВОЧКИ!»

*Звучит фокстрот А. Цфасмана «Радостный день». Дети парами проходят по залу, мальчик поклоном приглашает девочку сесть на стул, садится с ней рядом.*

*Девочек две команды: «Подснежники» и «Мимозы» (эмблемы на груди).*

Ведущая. Золотыми лучами горящего солнца  
Разукрашен, расцвечен весенний простор.  
Вся страна поздравляет вместе с нами сегодня  
Наших мам, наших бабушек, дочек, сестёр.  
Всем, желающим мира, я счастья желаю,  
И удач, и здоровья, и радости вам.  
С днём этим солнечным я поздравляю  
Девочку! Женщину! Ласковых мам!

Сегодня, накануне праздника, в нашем детском саду проводится праздничный конкурс «А ну-ка, девочки!», участвуют в нем девочки подготовительной группы, давайте поприветствуем их!

*Под мелодию песни «А ну-ка, девушки» (музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача) девочки выходят в центр зала. (У каждой команды под музыку свой шаг прохода.)*

Ведущая. Взглядом окиньте участниц-  
Какой привлекательный вид!  
Девчонок сто пятого сада  
С другими никак не сравнишь!  
И надо ж такими родиться:  
Пригожи они, как одна.  
Красивы их добрые лица,  
Прекрасны у них имена!

*Мальчики встают у стульев и по одному называют имена девочек, которые в свою очередь делают шаг вперед и реверанс.*

Ведущая. В нашем конкурсе будут участвовать две команды: «Мимозы» и «Подснежники». (Каждая из команд при представлении выполняет красивое синхронное бальное движение.)

Болельщики у нас - народ задорный,  
Весёлый, честный и невздорный.  
Поддержка ваша будет светом  
Для вдохновенья и успеха!

*Дети садятся. Ведущая представляет жюри.*

Ведущая. Итак, мы начинаем! Для участия в конкурсе на старт приглашаются обе команды!

*Звучат фанфары, фрагмент «Песни о сказке» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина).*

Ведущая. Первый конкурс называется «Придумай сказку». Одна из команд начинает рассказывать сказку, другая продолжает. Следующая подхватывает. У кого сказка получится интереснее, смешнее?

Сказка, сказка - прибаутка,  
Рассказать её - не шутка.  
Чтобы сказочка сначала

Словно реченька звучала,  
Чтоб к концу ни стар, ни мал  
От неё не задремал!

*Проводится конкурс. Жюри выставляет яркие фишки.*

Ведущая. Следующий конкурс «Отгадай загадку». Отгадывать смело и быстро.

*Музыкальная пауза. Мальчики поздравляют конкурсанток. Танец «Кадриль». После танца на середину зала выходят мальчики. В их исполнении звучит песня «А у нас во дворе» (музыка А. Островского).*

Ведущая. Вот какие девчонки в нашем дворе, что глаз не отвести! И ещё в подарок прозвучит любимая песня мальчишек.

*Звучит песня «Капитан» (музыка И. Дунаевского). Выходят два ребёнка.*

1-й ребенок. Села зимушка в возок

И по-е-хала в лесок.

А за ней светла, ясна –

В гости к нам спешит весна!

2-й ребенок. Мы так соскучились по ней.

С ней и солнышко добрей,

И дни светлее, и длинней,

Она тепла, она ясна.

Она - красавица весна!

Ведущая. Ребята, о каком месяце так красиво сказано автором слов Еленой Тараковской? (*О марте*) Недаром цветочно-конфетный праздник для дочек, бабушек, мам именно в марте.

Предлагаю вам, девчата, пока снег ещё не весь растаял, покататься на коньках. Хотите? Задание называется «Коньково-калошный забег», и в нём победят самые ловкие, самые быстрые. Итак, кто быстрее «прокатится»!

*Мальчики дружными выкриками имён и аплодисментами поддерживают членов команд, затем могут поучаствовать в состязании и они.*

Ведущая. Итак, мы продолжаем! Конкурсное задание называется «Зоопарк». На столиках лежат мягкие игрушки, участники конкурса должны с завязанными глазами на ощупь выбрать зверей. Первая команда выбирает хищных зверей, вторая команда - травоядных. По сигналу - начали! (*По свистку.*)

*Выбранных зверей дети помещают в специально подготовленные рекреации, имитирующие среду обитания,*

Ведущая. Следующий конкурс не нов.

Это конкурс плясунов.

Выходи скорее в круг,

Каблучками стук да стук!

Выходи скорее в круг,

Наш хороший друг!

*Девочки встают, хором говорят с места:*

Мы весёлые друзья,

И без танцев нам нельзя!

*Коллективный танец «Йенька» (танцуют обе команды).*

Ведущая. Ребята, вы любите гостей встречать? И угощать их любите? Тогда переходим к следующему конкурсу.

1-я девочка. Кружатся по кухне облака,  
Стол и пол белее потолка.

Щёки и носы у нас в муке,  
Подбородки в сахарном песке.

2-я девочка. Кто не знает наших новостей?

Мы обед готовим для гостей.

Так гостей сумеем угостить,  
Чтобы им хотелось дольше погостить!

Ведущая. Я думаю, вы догадались, о каком конкурсе сейчас идёт речь. Он называется «Хозяюшка».

*Задание:* на спинках стульев - косынки, фартуки и нарукавники. Нужно быстро одеться, сесть за стол и слепить один пельмень.

Ведущая. Бурными аплодисментами, фанфарами мы поздравляем команду-победительницу! Ура! После такого трудного задания (и пока пельмени варятся) отдыхают все! У нас физкультминутка!

*Все родители, жюри, дети образуют круг.*

Сейчас вот никто никому не спешит,

Никто на работу с утра не бежит.

Мы просто по кругу все вместе идём,

Играем, смеёмся и даже поём!

*1. Музыкально-ритмическое движение под мелодию песни «Начинается весна» (музыка А. Берлякова).*

*2. Современный танец исполняется вместе с музыкальным руководителем с повтором движений за ним.*

Ведущая. А сейчас выступление вне конкурса. На сцену приглашается...

*Приглашается ребёнок, который может исполнить музыкальное произведение на каком-либо инструменте.*

Ведущая. А теперь конкурс-викторина «Имена». Жюри отметит, чья команда назовёт больше имён.

1. Как звали героиню французской сказки, которая занималась тяжёлым трудом: чистила печи, убирала в доме? (*Золушка.*)

2. Назовите имена гномов из сказки братьев Grimm «Белоснежка...». (*Понедельник, Вторник, Среда и т. д.*)

3. Какое мужское имя можно поймать на удочку? (*Карп.*)

4. Как звали сына царя Салтана в известной сказке А. С. Пушкина? (*Гвидон*) И т. д.

Ведущая. Следующий конкурс «Музыкальный». Вам нужно исполнить не просто песню, а песню смешную, шуточную. Есть такие песни в вашем репертуаре?

*«Мимозы» исполняют песню «Превосходная уха» (музыка Л. Боровиковой); «Подснежники» — песню «Крокодил и корова» (музыка Д. Рыбникова).*

*Последний конкурс завершён. Звучат фанфары.*

Ведущая. Подошёл к финалу наш праздничный конкурс. Дорогие гости, вы были участниками весёлого праздника.

Сегодня в сто пятом - праздник.

Праздник большой и светлый!

Вы видели, как необычно

Вас поздравляли дети?!

*Пока жюри подводит итоги, в исполнении зрителей звучит стихотворение А. Пассова «Подарок маме».*

Ведущая. Внимание! По итогам всех конкурсов слово предоставляется нашему жюри!

*Детям раздаются воздушные шары.*

Ведущая. А теперь, ребята, поздравляйте своих мам, бабушек, пап и дедушек, приглашайте их на танец!

*Музыкально-ритмическое движение «Прилетел ветерок» (музыка А. Берлякова).*

Ведущая. А теперь пожелаем друг другу мира, любви, счастья!

*Мальчики дарят девочкам небольшие сувениры, и начинается «Разноцветная дискотека».*

## Занятие № 20

### Тема: «НУЖНЫ ЛИ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ?»

Цели: формировать представления о полезных и вредных привычках человека; дать понятие о нормах и правилах поведения в детском саду, дома, в общественных местах (театре, кафе, транспорте, в гостях).

#### Содержание занятия

- Беседа «Нужны ли правила поведения в обществе?».
- Проблемная ситуация: «Что произошло бы, если не было бы правил поведения в обществе?».
- Игра-инсценировка «Мы в гостях».
- Сказочная викторина «Угадай героя» (по описанию поступков и внешнего вида героев).
- Литературные исследования детей по русским народным сказкам: «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Морозко»:
  - Правильно ли Маша вела себя в гостях?
  - Почему яблоня, печка, речка не помогли девочке?
  - Почему девочек называли по-разному? (*Ленивица и Рукодельница.*)
- Круг впечатления (рефлексия).

#### Совместная деятельность.

- Проведение акции «Соблюдай правила поведения в общественных местах».
- Сюжетно-ролевые игры: «Гости», «Кафе», «Театр», «Дорожное движение», «Семья», «В гостях».
- Оформление тематической выставки книг «Как правильно себя вести в общественных местах».
- Посещение театра, кафе. «С чего начинается театр?» (обмен впечатлениями об увиденном).
- Просмотр и обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш».
- Музыкальные развлечения.
- Игра-инсценировка «Шел трамвай 10-й номер».
- Составление правил поведения по книге Г. Остёра «Вредные советы».
- Рисование дружеских шаржей «Мои вредные и полезные привычки».
- Игры-драматизации по материалам произведений: «Вовка - добрая душа» А. Барто, «Просто старушка» В. Осеевой, «Косточка» Л. Толстого и др.
- Самоанализ иллюстраций, проблемных ситуаций (реальных и специально организованных) по правилам поведения.

#### Организация предметно-развивающей среды.

- Библиотека книжек-малышек «Как вести себя на улице?» (в театре, кино и т. п.).
  - Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Кафе», «Театр», «Семья».
  - Настольная игра «Наши любимые герои», изготовленная детьми.
  - Игровые макеты «Дорожное движение», «Зоопарк», «Цирк» и т. д.
  - Кукольные театры (пальчиковые, теневые, на фланелеграфе, бибабо, куклы-марионетки, маски).
  - Мобиль «Наши правила».
  - Папка-передвижка для родителей «Будь примером для своего ребёнка».

## Занятие № 21

### Тема: «СЕКРЕТ ЗДОРОВОЙ УЛЫБКИ»

**Цели:** формировать представление о красоте и опрятности; учить ухаживать за своей внешностью и полостью рта; помочь понять значимость этого органа для здоровья человека; закрепить знания о гигиене.

### Содержание занятия

- Игра-разминка «На что похоже моё настроение?».

• Рассматривание картинок с изображениями лиц девочек Саши и Даши, отражающих разное эмоциональное состояние - недовольство, радость. Предлагается выбрать понравившееся изображение, пояснить свой выбор. («Мне нравится Саша, у нее ясный взгляд, красивая улыбка».)

- Любование своей улыбкой в зеркале.
- Перечисление основных правил ухода за зубами.
- Игровое занятие с участием Зубного Эльфа.

Появляется Зубной Эльф с волшебным сундучком. Показывает детям на таблице строение зуба, рассказывает о его составных частях (корень, шейка, коронка).

- Игра с Эльфом «Что любят ваши зубки?».

Дети встают в круг, Эльф бросает мяч и говорит: «Твои зубки любят... много конфет, зубную пасту, грызть орехи». Если ребёнок согласен, то ловит мяч, если нет - отбрасывает.

### Исследовательская деятельность.

- Наблюдения за скорлупой яйца, помещённого в уксус.

Фиксирование результата в дневнике наблюдений: скорлупа повреждена.

- Эльф прощается с детьми, оставляя в подарок игру «Вредно - полезно».

Дети поочередно берут карточку и на примере воспитателя объясняют, что вредно и что полезно для зубов, почему.

- Игровое упражнение по ролям в парах.  
1-й ребёнок. Заяц, заяц, чем ты занят?  
2-й ребёнок. Кочерыжку разгрызаю.  
1-й ребёнок. А чему ты, заяц, рад?  
2-й ребёнок. Рад, что зубы не болят.

По окончании инсценировки дети меняются ролями.

- Рефлексия «Что я могу сделать для своей красивой улыбки?».

### Совместная деятельность.

- Обсуждение правил «Здоровые зубы, красивая улыбка».
- Сюжетные картинки «У кого какие зубы?».
- Рассматривание альбома « - Я больницы не боюсь ...».
- Игра с использованием ММШ «Что бы было, если бы не было зубов?».
- Мультфильм «Добрая птичка Тари».
- Обсуждение проблемных ситуаций: «Почему у грудных малышей нет зубов?», «Для чего зубы надо беречь всю жизнь?».

• Чтение книги «Румяные щечки» С. Л. Прокофьевой, Г. В. Сапгира (М.: Физкультура и спорт, 1987).

- Тематический словарь в картинках «Органы чувств человека».

### Организация предметно-развивающей среды.

- Модели «Вредно - полезно» в таблицах и картинках.
- Схема последовательности чистки зубов.
- Таблица «Строение зуба».
- Разнообразные средства ухода за зубами.
- Фотоальбом «Красивые улыбки».

## Занятие № 22

### Тема: «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ»

**Цели:** формировать ценностное отношение к своему телу; научить заботиться о нем.

#### Содержание занятия

- Метод фокальных объектов «Что есть у каждого из нас?».
- Беседа о скелете и позвоночнике человека.
- Рассматривание плаката «Позвоночник».
- Шуточный практикум «Проверка осанки» (по пяти точкам).
- Физкультминутка: комплекс упражнений «Красивая осанка».
- Психогимнастика. Изобрази с помощью мимики, осанки уверенного в себе человека, трусливого, грустного, огорчённого, весёлого.
- Игровое упражнение «Сделай красивую фигуру».
- Составление свода правил «Как сохранить здоровье души и тела?».
- Проблемная ситуация. Почему так говорят: «Если ты весел -ты здоров. Если хмур - заболел»? (Размышления детей.)

#### Совместная деятельность.

- Беседа на тему «Как не болеть в разное время года?».
- Чтение и обсуждение произведений: Л. Яхнин «Очень правдивая история», легенда «Царь и рубашка».
- Дидактические игры: «Умею - не умею», «Отгадай правило», «Назови части тела», «Собери фигуру», «Наши помощники».
- Беседы с мальчиками, девочками «Как ухаживать за своим телом».
- Рисование на тему «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».
- Психогимнастические игры: «Скульптор», «Перевоплощение».
- Сюжетно-ролевые игры: «Фитнес-клуб», «Салон красоты», «Больница».
- Составление паспорта «Моё тело» с включением антропометрических данных. Дети самостоятельно измеряют свой рост, вес.
- Проведение Недели здоровья.
- Отгадывание кроссвордов: «Мои помощники», «Моё тело».
- Диагностическое интервью «Как ты заботаешься о своём здоровье?».
- Встреча с ортопедом «Как достичь хорошей осанки?».
- Театрализованная игра-зрелище «Витаминная семья».
- Защита детских проектов «Я - человек» (моделирование тела человека из различных материалов).
- Психогимнастика. «Когда я стану большим, я буду:  
1) с красивой осанкой, если...; 2) здоровым, если...».

#### Организация предметно-развивающей среды.

- «Дневнички-здоровячки».
- Записи различных звуков для их прослушивания с целью узнавания.
- Плакаты «Строение позвоночника», «Наше тело».
- Книги, энциклопедии, атласы.
- Альбом «Секреты здоровья в стихах и картинках».
- Силуэтные макеты тела мальчика и девочки.

## Занятие № 23

### Тема: «ОКНО В МИР»

**Цели** : дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека; познакомить со строением глаза; воспитывать сострадание к незрячим людям, понимание, как важно беречь зрение.

### Содержание занятия

Психогимнастика:

Солнце бьется к нам в окно,  
Мы должны впустить его,  
Своим лучиком коснулось... *(перечислить имена детей)*.  
Все ребята потянулись,  
Обнялись и улыбнулись.

- Чтение детьми стихотворения Н.С. Орлова:

### ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ГЛАЗА?

Разберемся вместе, дети,  
Для чего глаза на свете?  
Почему у всех у нас  
На лице есть пара глаз?  
Глаза у Вари - карие,  
У Васи с Верой - серые,  
У маленькой Алёнки  
Зеленые глазёнки.  
Для чего нужны глаза?  
Чтоб текла из них слеза?  
Ты закрой глаза ладошкой,  
Посиди совсем немножко:  
Сразу сделалось темно,  
Где кроватка, где окно?  
Страшно, скучно и обидно  
-Ничего вокруг не видно.  
Женя хочет быть пилотом –  
Править быстрым самолётом.  
Все моря на белом свете  
Переплыть желает Петя.  
Будет Николай танкистом,  
А Сергей парашютистом,  
Станет снайпером Илья...  
Но для этого, друзья,  
Кроме знания и умения –

## Всем необходимо зренье!

- Беседа по вопросам:

- Что такое глаза? Для чего они нужны?

- Игра-эксперимент «Фотоаппарат». Воспитатель приносит фотоаппарат, объясняет его устройство, сравнивает его с глазами.

Затем фотографирует детей и предлагает им фотографировать друг друга.

- Рассматривание схематического рисунка глаза.
- Обсуждение «Для чего нужны брови, ресницы, веки?».
- Физкультминутка:

К речке быстро мы спустились, Наклонились и умылись,

Раз, два, три, четыре,  
- Вот как славно освежились.

А теперь попили дружно,  
Делать так руками нужно.

Вместе - раз, это брасс,  
Одной, другой - это кроль.

Все как один плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой

И отправились домой.

- Дидактическая игра «Что для зрения хорошо, что для зрения плохо» с предъявлением карточек с изображениями детей в различных ситуациях:

- Ребёнок трет глаза грязными руками.
  - Ребёнок вытирает глаза чистым платком.
  - Ребёнок читает в транспорте.
  - Ребёнок читает, лежа в постели.
  - Ребёнок читает за столом в хорошо освещенной комнате.
  - Ребёнок смотрит телевизор, сидя близко к экрану.
  - Ребёнок смотрит телевизор на нормальном расстоянии.
- Зрительная гимнастика «Самолёт».

Пролетает самолёт,  
С ним отправлюсь я в полёт.  
Правое крыло отвёл, посмотрел.  
Левое крыло отвёл, посмотрел.  
Я мотор завожу  
И внимательно гляжу.  
Поднимаюсь ввысь, лечу, -  
Возвращаться не хочу.

- Практическая деятельность: на схематичном изображении глаза закрасить радужную оболочку в свой цвет.

Заполнение «Дневничка-здоровячка»: страница с заданием «Нарисуй предметы, опасные для глаз».

### **Совместная деятельность.**

- Рассматривание муляжа глаза; изучение изображений век, бровей, ресниц («помощников» глаза).

- Беседа «Какие продукты нужны для хорошего зрения».
- Дидактические игры: «Найди себя и своего друга по глазам», «Чего не любят наши глаза».
- Игра-соревнование «Кто больше вспомнит правил по уходу за глазами?».
- Практикум «Как сохранить зрение?».

### **Организации предметно-развивающей среды.**

- Запрещающие и разрешающие знаки в рисунках.

*Нельзя:* тереть глаза грязными руками; близко и долго смотреть телевизор, играть в компьютерные игры.

*Нужно:* оберегать глаза от попадания едких и горючих жидкостей; беречь глаза от колющих и режущих предметов; есть продукты, богатые витаминами; тренировать глаза, делать гимнастику для глаз, смотреть вдаль; гулять на свежем воздухе; выполнять массаж точек на ступне и ушной раковине для сохранения зрения.

## Занятие № 24

### Тема: «Я ГОРЖУСЬ...»

**Цели:** формировать у детей адекватное отношение к своим поступкам; расширять представление о гордости как о чувстве.

### Содержание занятия

- Игровое упражнение «Добрый человек».

- Представь, что у тебя в руках маленький беспомощный птенец. Вытяни руки ладонями вверх. А теперь согрей его, медленно, по одному пальчику сложи ладони, спрячь в них птенца, подыши на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложи ладони к своей груди, отдай птенцу доброту своего сердца и дыхания. А теперь раскрой ладони, и ты увидишь, что птенец радостно взлетел. Улыбнись ему и не грусти, он ещё прилетит к тебе.

- Анализ поступков на примере героев литературных произведений:

- Есть чем гордиться, но герой скромный (С. Михалков «Рассказ о неизвестном герое», «Дядя Степа»); нечем гордиться, но привлекает внимание (русская народная сказка «Заяц-хваста»).

- Размышления детей на тему «Когда я горжусь».

- Психогимнастический этюд «Как я выражаю гордость».

- Тренинг адаптивного поведения «Я горжусь».

• Самостоятельная творческая деятельность (дети придумывают способы поощрить себя, изготавливают награду).

- Домашнее задание: похвали себя без слов.

### Совместная деятельность.

- Театрализованные миниатюры: «Как я радуюсь», «Самый замечательный случай».

• Рисуночный тест «Нарисуй себя»: нарисуй хорошую(его) девочку (мальчика), плохую(ого) девочку (мальчика), себя на разных листах.

- Просмотр и анализ мультфильмов «Слоненок», «Рики-тики-тави» (по Р. Киплингу).

• Прослушивание и анализ аудиозаписей детских песен, например, «Рыжий, рыжий, конопатый».

- Моделирование ситуаций из жизни и обыгрывание их.

- Рисование своего портрета с помощью зеркала.

- Философские размышления на тему «За что мною можно гордиться?».

Игровое упражнение «Свет мой, зеркальце, скажи» (рассказать о себе хорошее), •

Беседа о нравственных качествах:

- Что такое скромность? Кого зовут Зазнайкой? Что такое доверие?

- Упражнение на самопознание «Какой Я?».

• Встреча с интересным человеком (рассказ родителей о том, чем ребёнок мог бы гордиться).

• Игры с зеркалом «Я горжусь своим именем, внешностью, поступками, привычками, умениями...».

### Организация предметно-развивающей среды.

- Персональная выставка «Мои таланты».

- Стенд «Ребёнок недели» (вкусы, запросы, интересы).

- «Копилка хороших коллективных дел».

- Центр «Мои успехи»: Каким вижу себя я? Каким видят меня другие?
- Календарь «Успехи нашей группы».
- Сказочная ассоциативная галерея (набор портретов литературных произведений с прорезями, в которые ребёнок вставляет свои фотографии).
- Дидактические игры: «Оцени поступок», «Угадай настроение».

## Занятие № 25

### Тема: «НАДО, НАДО УМЫВАТЬСЯ ПО УТРАМ И ВЕЧЕРАМ»

**Цель:** формировать рефлексии ценностных ориентиров, определяющих целевой компонент поведения.

#### Содержание занятия

• Ассоциативный проект. Дети делятся на две микрогруппы и с помощью иллюстраций создают собственный проект формирования привычки к умыванию с последующей его литературной презентацией.

*Иллюстрация 1.* Изображение зеркала.

Дети могут вспомнить стихотворение А. Кондратьева:

Зеркало любит чистые лица,  
Зеркало скажет: — Надо умыться...  
Зеркало даже темнеет от страха,  
Если в него поглядится неряха!

*Иллюстрация 2.* Изображение водопроводного крана. Дети вспоминают потешку, которую читали им воспитатели перед началом умывания:

Кран, откройся! Нос, умойся! Грязь, сдавайся!

*Иллюстрация 3.* Изображение воды.

Потешка «Водичка-водичка».

*Иллюстрация 4.* Изображение туалетных принадлежностей: мыла, мочалки, расчески, полотенца.

Чтение потешки «Расти, коса, до пояса», фрагментов произведения К. Чуковского «Мойдодыр» и др.

- Шутливый практикум по умыванию.
- Философские размышления «Как хорошие привычки помогают человеку в жизни?».
- Рефлексия в круге «Как умывание стало моей хорошей привычкой?».